Parrocchia *San Melchiade* e Cappellania *S. Chiara* (Rai - Saxa Rubra)

CARAVAGGIO (1651-1710), *Incredulità di San Tommaso* (1600-01)
Bildergalerie, Potsdam (Germania)

Canti nelle Celebrazioni del Tempo di Pasqua

(Sussidio ad esclusivo uso liturgico pastorale)
- Bozza al 16.4.25 -

«"Accendi in noi il desiderio del cielo".

Con queste parole che introducono la solenne **Veglia Pasquale**, pronunciate durante la benedizione del fuoco nuovo, entriamo in questo tempo di grazia, dono meraviglioso della Trinità Santa alla Chiesa, che da ogni angolo del creato, canta la gloria del suo Signore (Sal 95/96), vivente e Risorto.

È bello, in questo anno giubilare, ripensare alla Pasqua come la ragione vera della nostra speranza e rintracciarne i segni già nei tratti semplici ed eloquenti della liturgia della Veglia Pasquale. Innanzitutto un raduno.

Ci siamo ritrovati, fuori dal luogo di culto, dopo essere stati dispersi dalla paura e dalla delusione. Dopo aver assistito alla morte di Lui, siamo convocati per cantare assieme, per cinquanta giorni, il valore inestimabile della potenza della sua risurrezione. Radunati per abbattere, in simbolo, l'isolamento e la solitudine di ogni uomo e donna, lontani da Dio o allontanati dagli uomini.

Abbiamo poi varcato una soglia, siamo entrati in chiesa, la nostra casa, illuminati dalla luce fioca di piccole fiammelle, immagine della nostra fede, esposta ai venti della fragilità e contraddizione, sempre dal Signore riaccesa e ridestata a novità. Fuochi labili, che assieme illuminano l'oscurità della notte, dissipano le tenebre, riaccendono la speranza degli inizi, anticipano albe di giorni nuovi, ricchi di ricominciamenti.

Ci è stata poi donata la Parola di Dio, abbondante e densa, permettendoci così, di rivivere i tempi e i momenti della nostra storia di salvezza. Una Parola, quella ricevuta, che ha rotto il silenzio, immettendoci nel dialogo con Dio e fra di noi.

Quella Parola ricevuta ha poi aperto per noi la sorgente del battesimo, permettendo a semplice acqua di ridonare la vita. Ha unito nuovi membri alla famiglia dei figli di Dio.

Abbiamo a questo punto rinnovato le promesse del nostro battesimo e siamo stati ammessi alla mensa del pane, per essere nutriti e rinvigoriti, e camminare nella luce.

Ricordare che la Pasqua di Cristo è l'origine della nostra speranza, permette di ricentrare le nostre esistenze, ricondurre l'umanità, sempre alla ricerca di nuove fonti di speranza, all'unica davvero durevole e capace di ridonare la vita. Vivere la Pasqua è proprio questo: reimmergersi continuamente in Lui, dove la vita vera zampilla, per essere, come albero piantato lungo un corso d'acqua (Ger 17,8), dove tutto canta e grida di gioia (Sal 64/65,14)».

da CEI - Ufficio liturgico nazionale, Nella Speranza Siamo Stati Salvati - Guida alla Settimana Santa 2025, 2.

INDICE: Canti distinti secondo le parti della Celebrazione Eucaristica

Riti di introduzione

1. Canto d'Ingresso 5
2. Atto penitenziale (aspersione) 11
3. Inno a Cristo Glorioso 13

Liturgia della Parola

4. Sequenze (Pasqua e Pentecoste) 14
5. Canto al Vangelo 17

Liturgia eucaristica

7. Presentazione dei doni 18
8. Acclamazione ("Santo") 19
9. Anamnesi ("Mistero della fede") 21

Rito di comunione

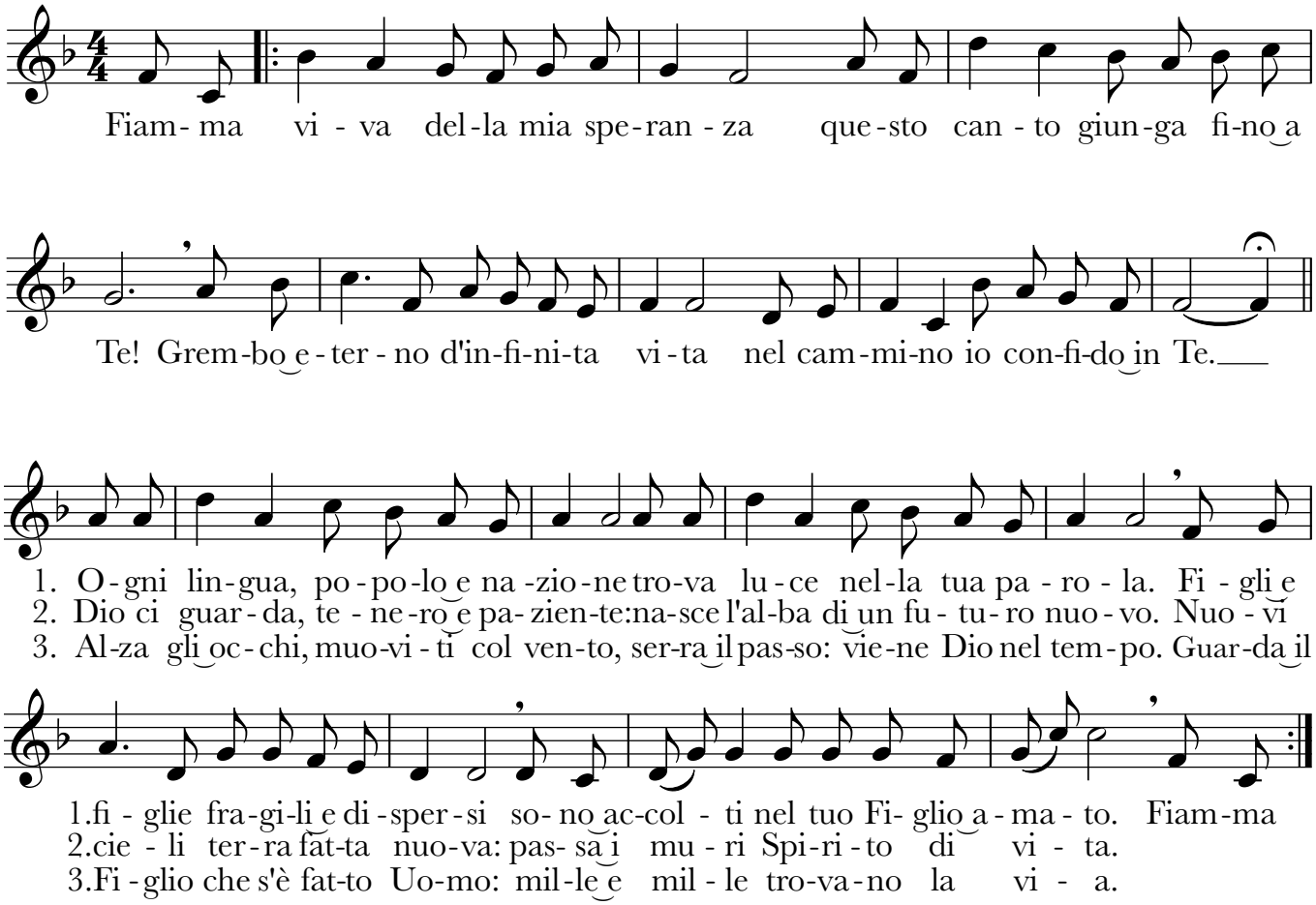
10. Preghiera del Signore ("Padre nostro") 22
10. Embolismo ("Tuo è il Regno") 23
11. Alla frazione del pane ("Agnello di Dio") 23
12. Canto di Comunione 24
13 Ultima raccomandazione e commiato (Esequie) 26

Riti di Conclusione

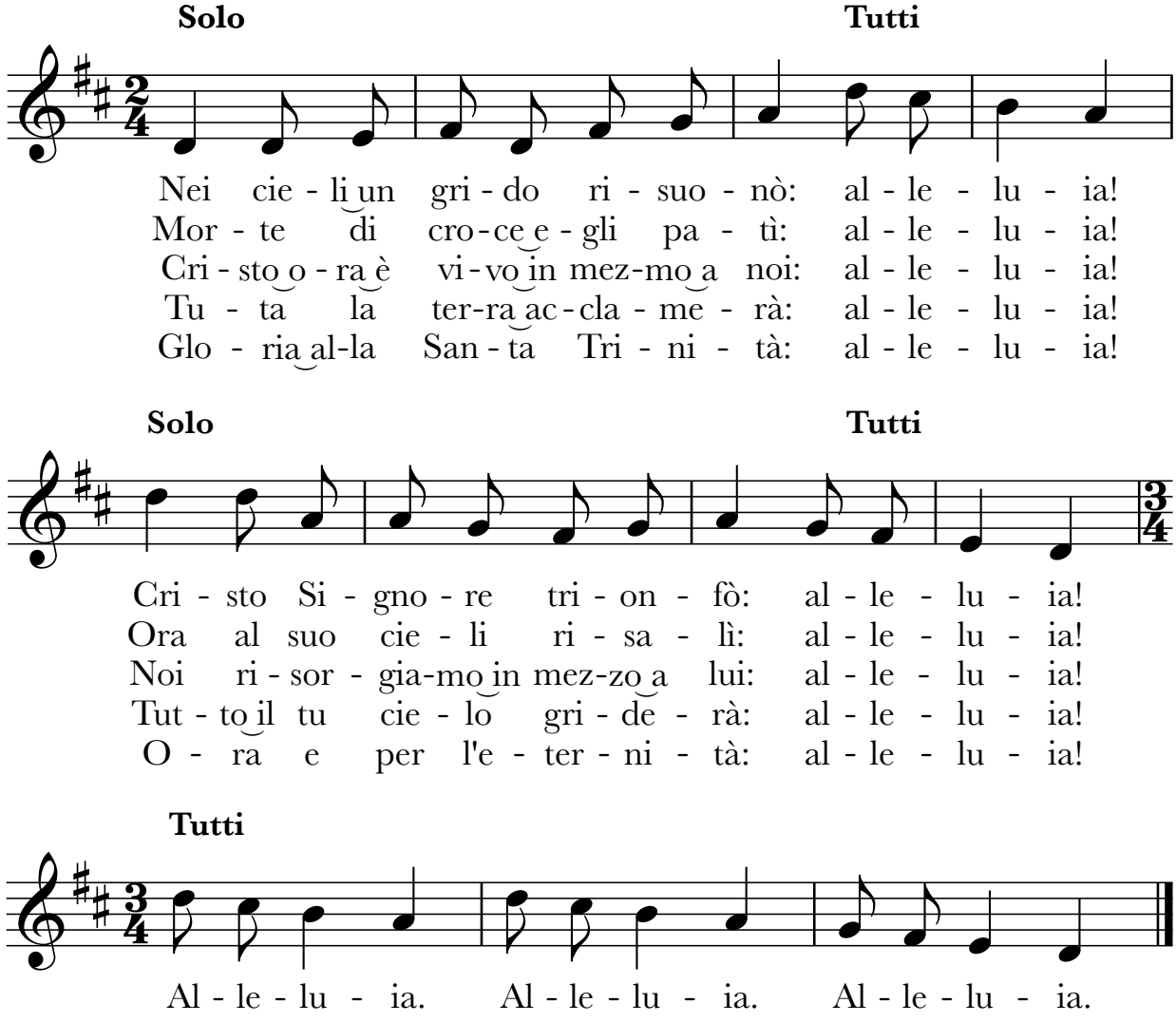
14. Canto finale 28
15. Antifona mariana 31
16. Canti per l'Adorazione Eucaristica 32
17. Fonti 44

Ingresso

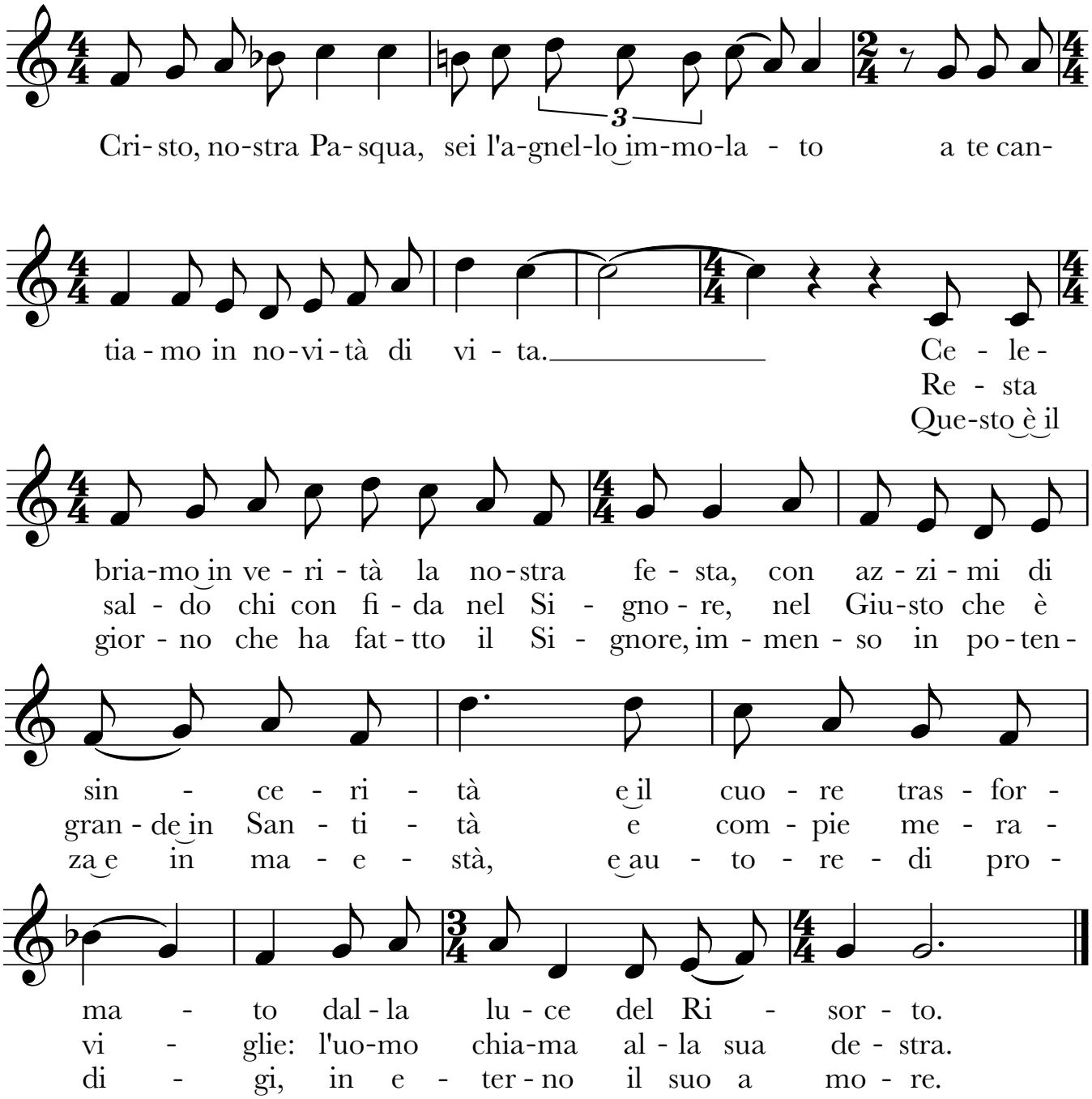
TESTO: P. Sequeri **(13)** MUSICA: F. Meneghello



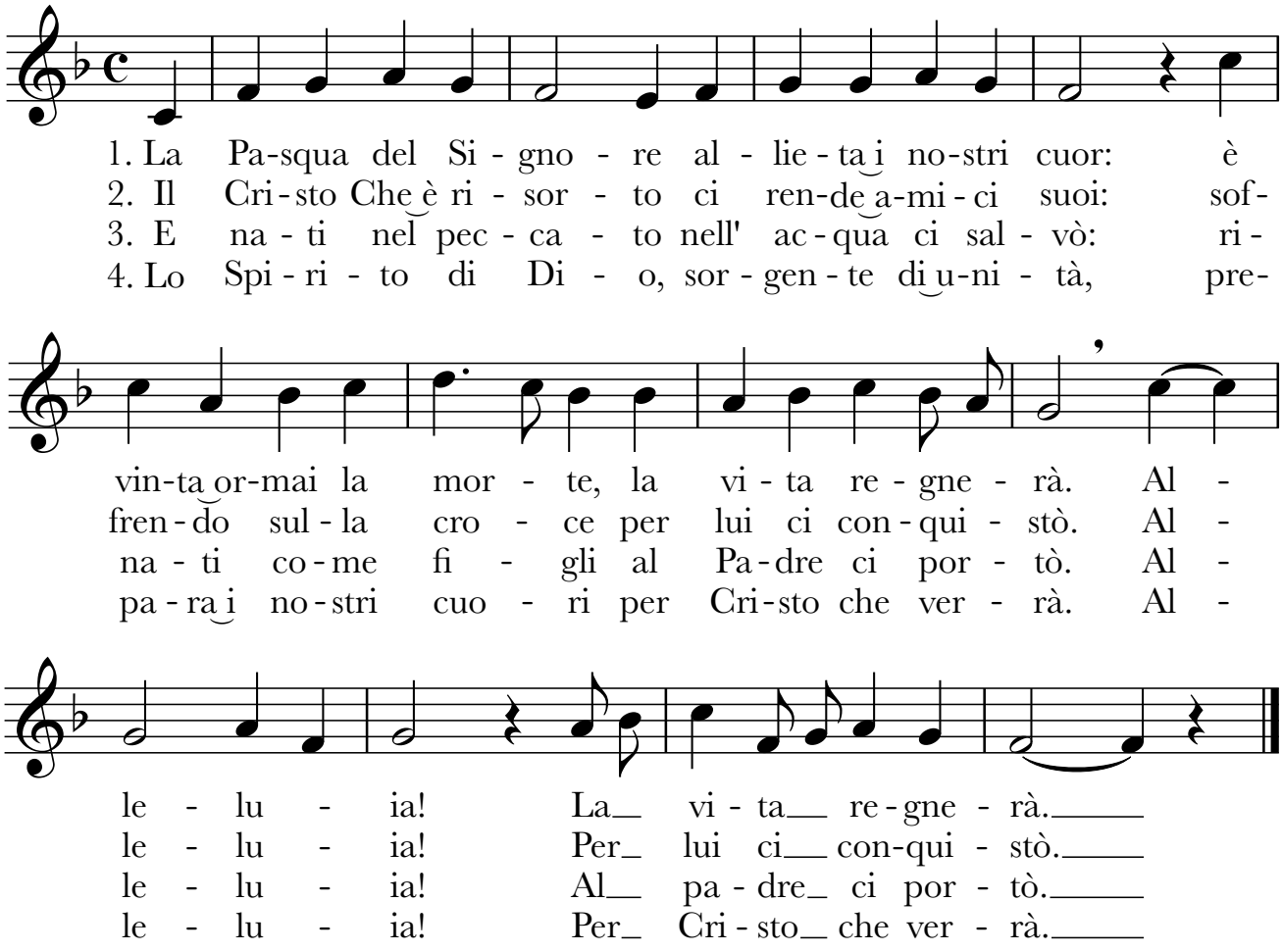
Testo: G. STEFANI **(4) (6)** Musica: M. GREITER (1525) - D. STEFANI



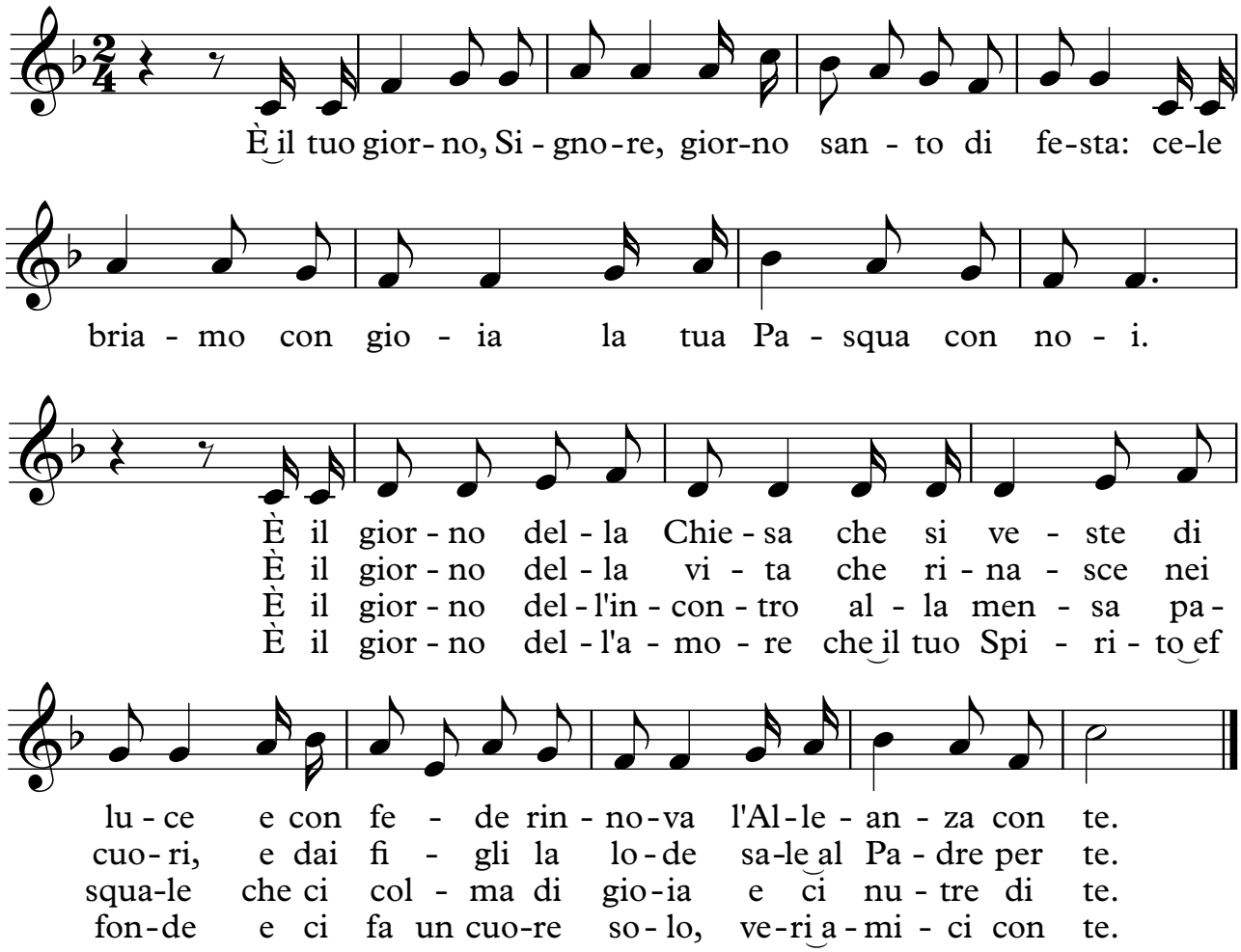
Testo: M. PIATTI, E. COSTA **(4)** Musica: P.D. SOSA, A. FANT



Testo: G. GIANOLIO **(4)** Musica: D. STEFANI

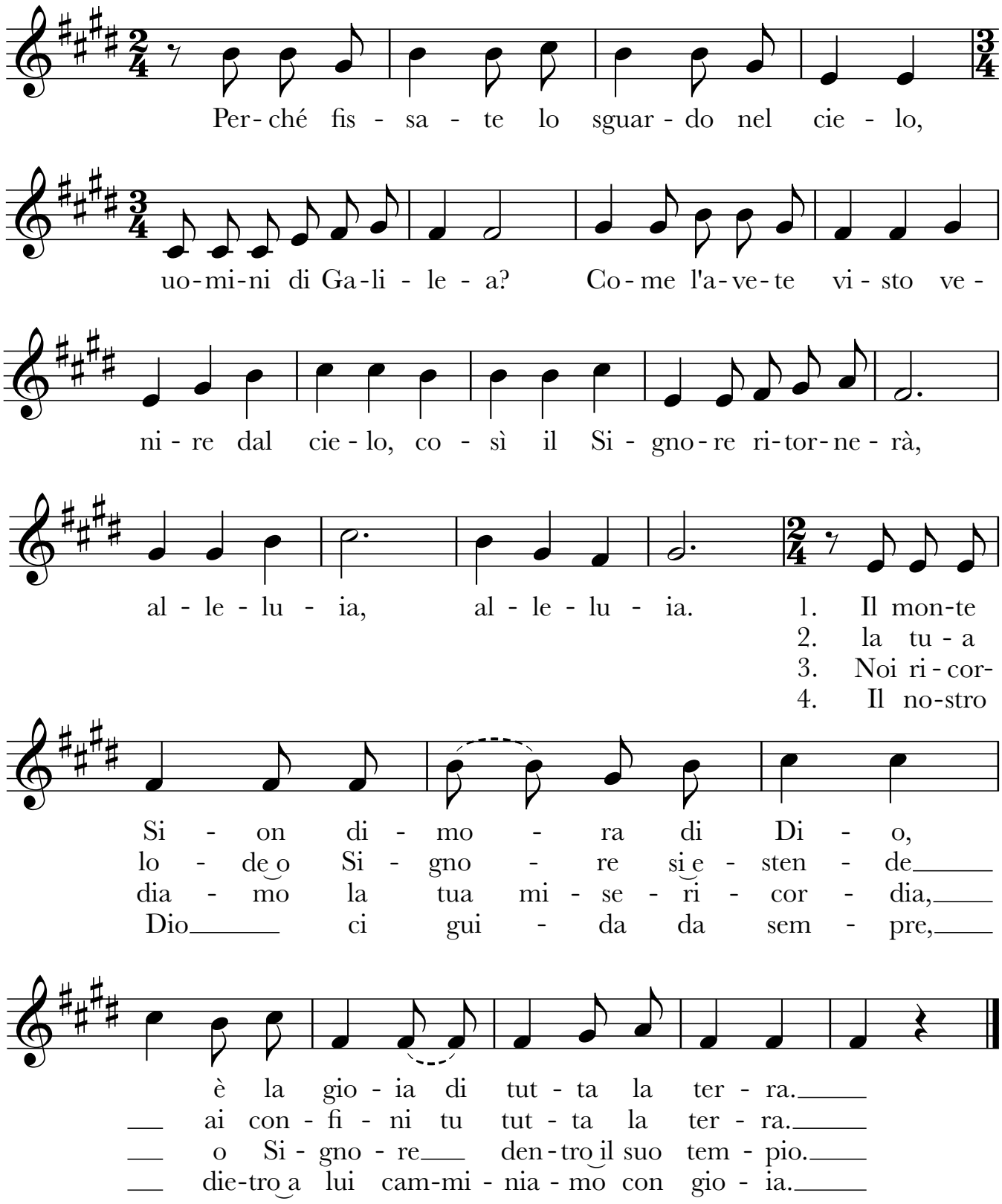


Testo: A.M. GALLIANO **(9)** Musica: A. PARISI



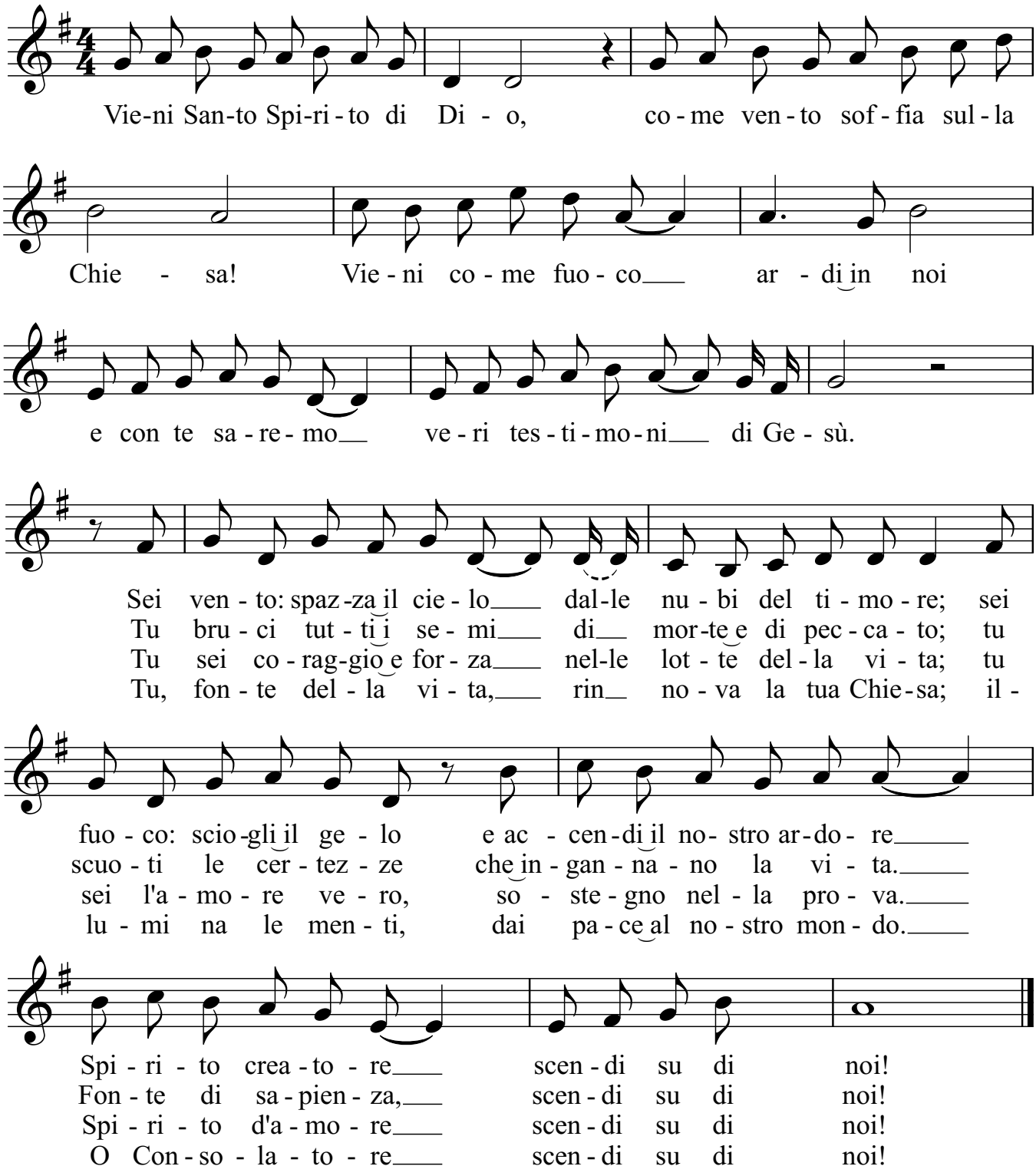
Ascensione

Testo: T. LADISA **(5)** Musica: A. PARISI



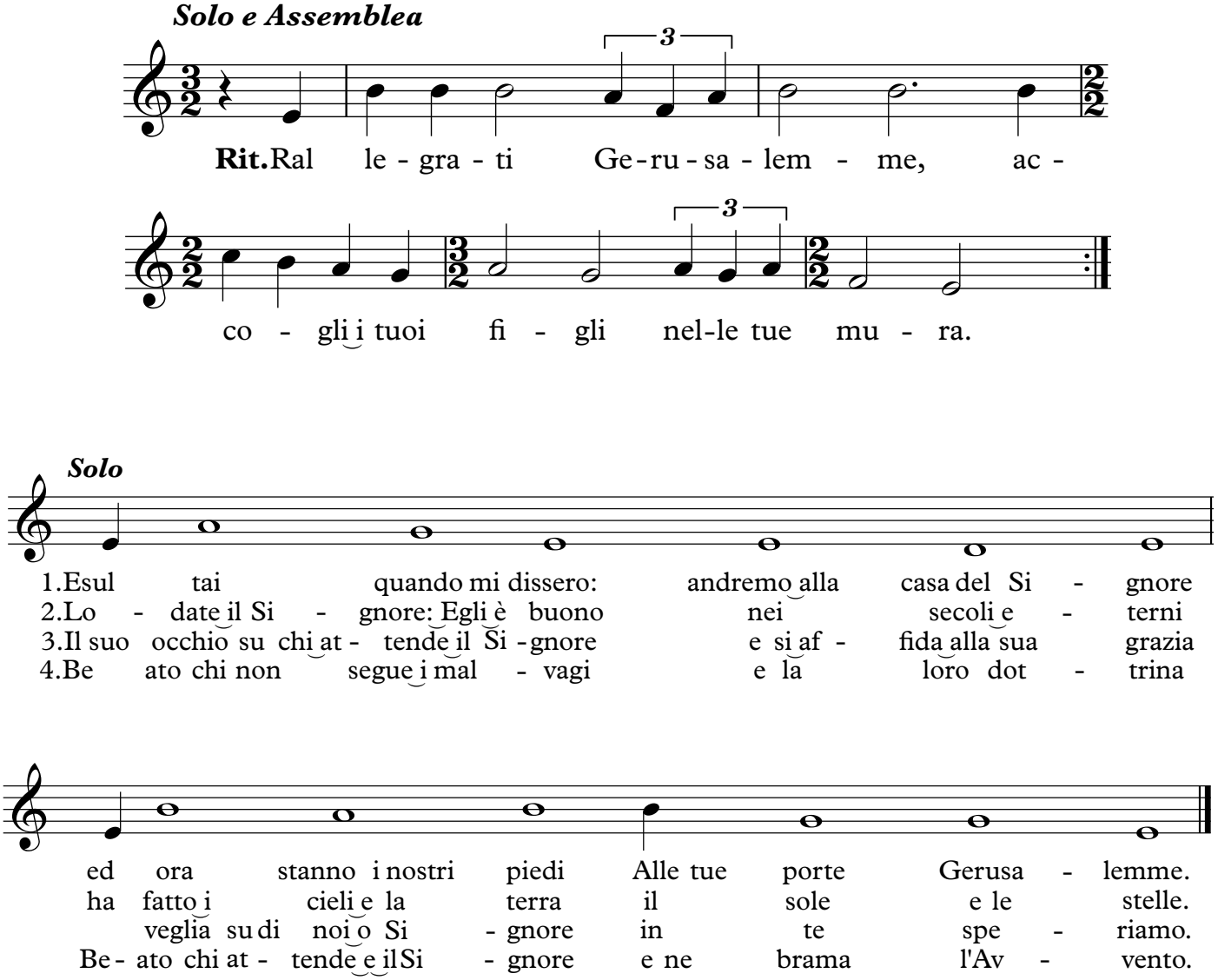
Pentecoste

Testo: F. BAGGIO **(14)** Musica: D. SCARPA



Ingresso Esequie

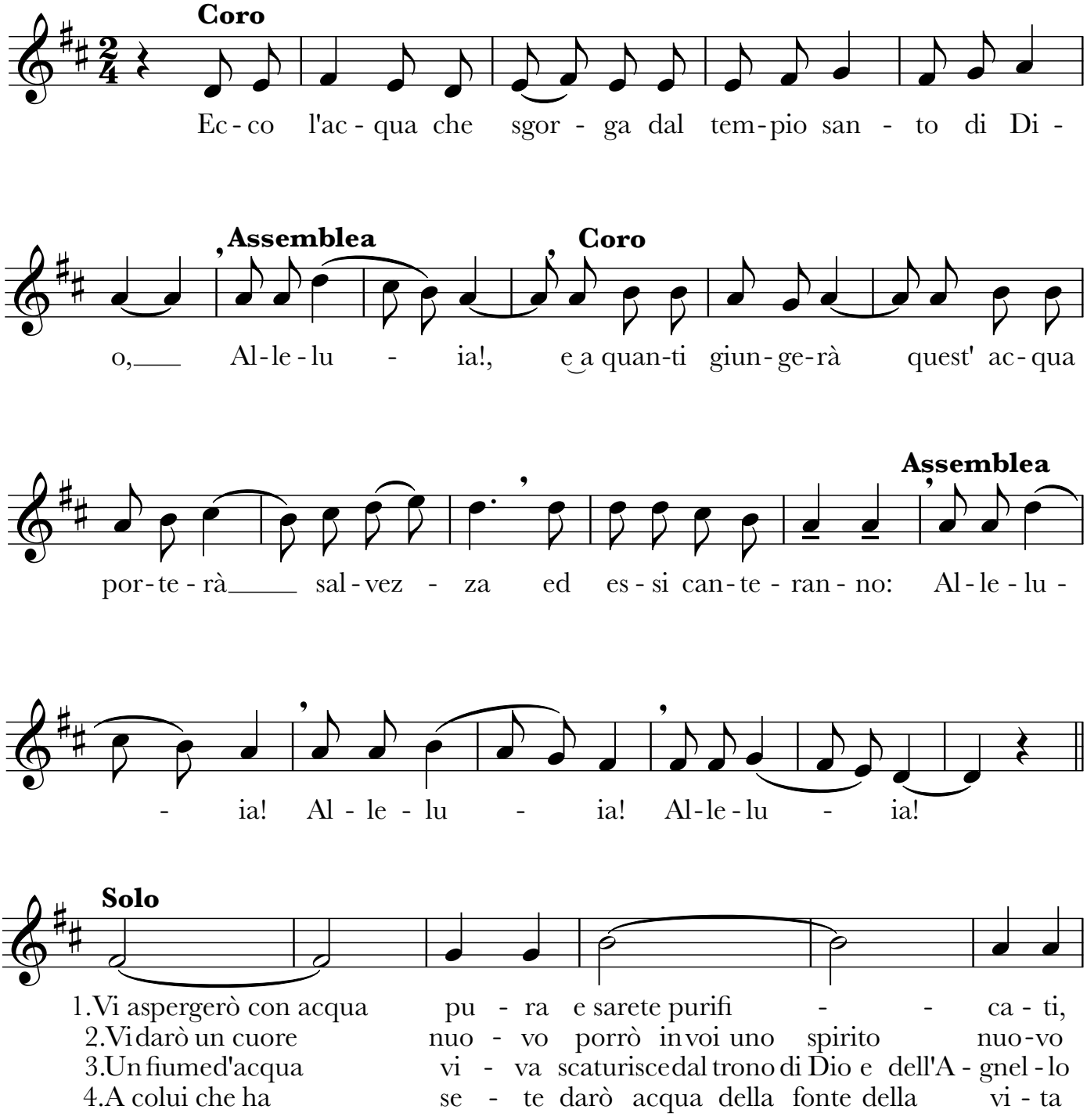
Testo: L. BORELLO ET AL. **(4)** Musica: D. STEFANI

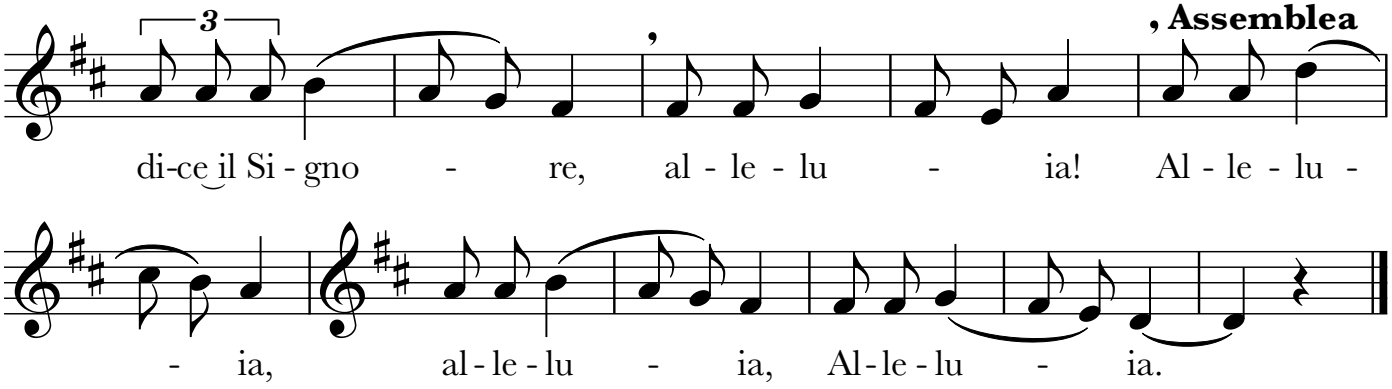


Atto penitenziale

Rito dell'aspersione

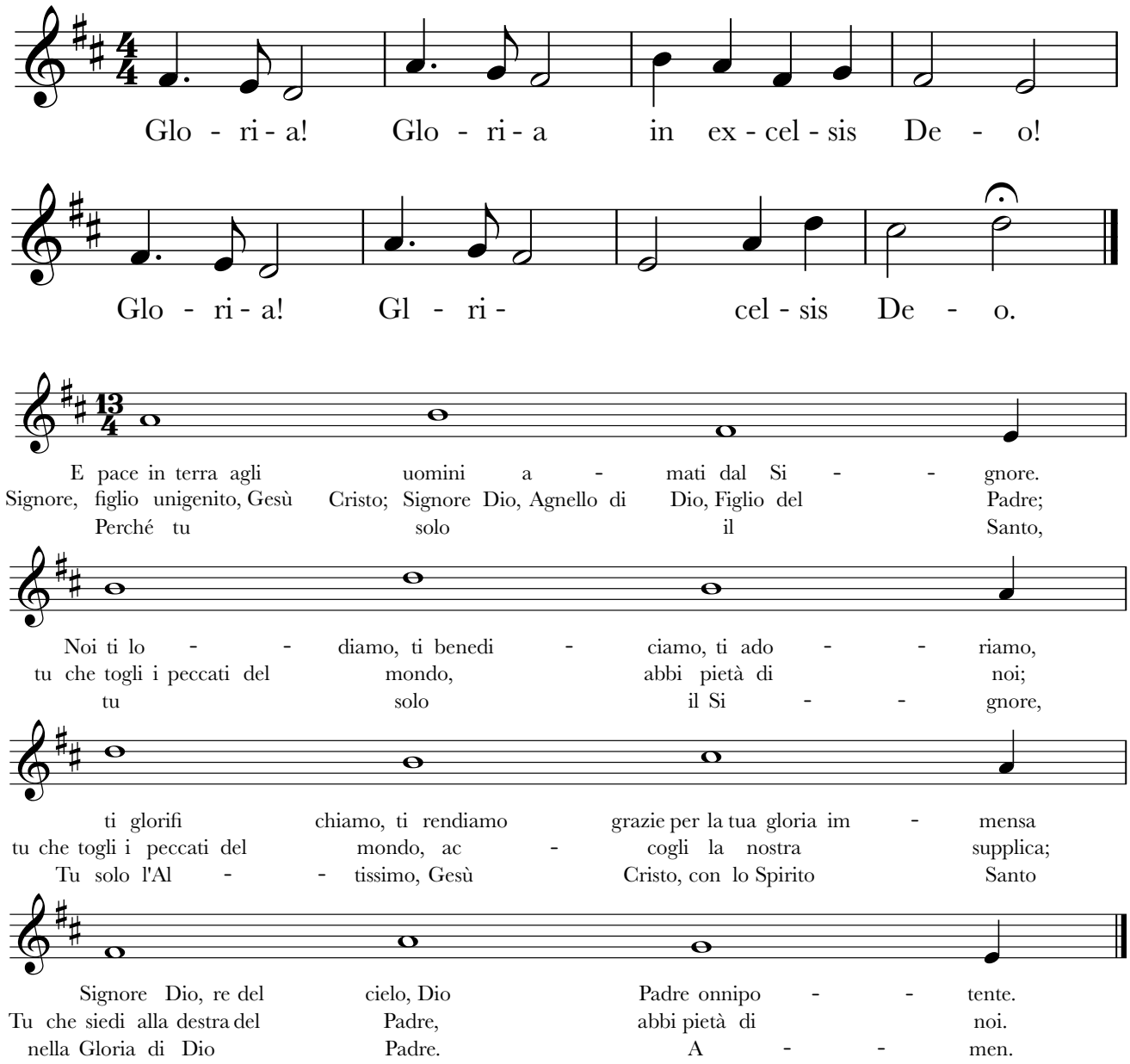
Testo: Liturgia **(13)** Musica: G. SESSANTINI





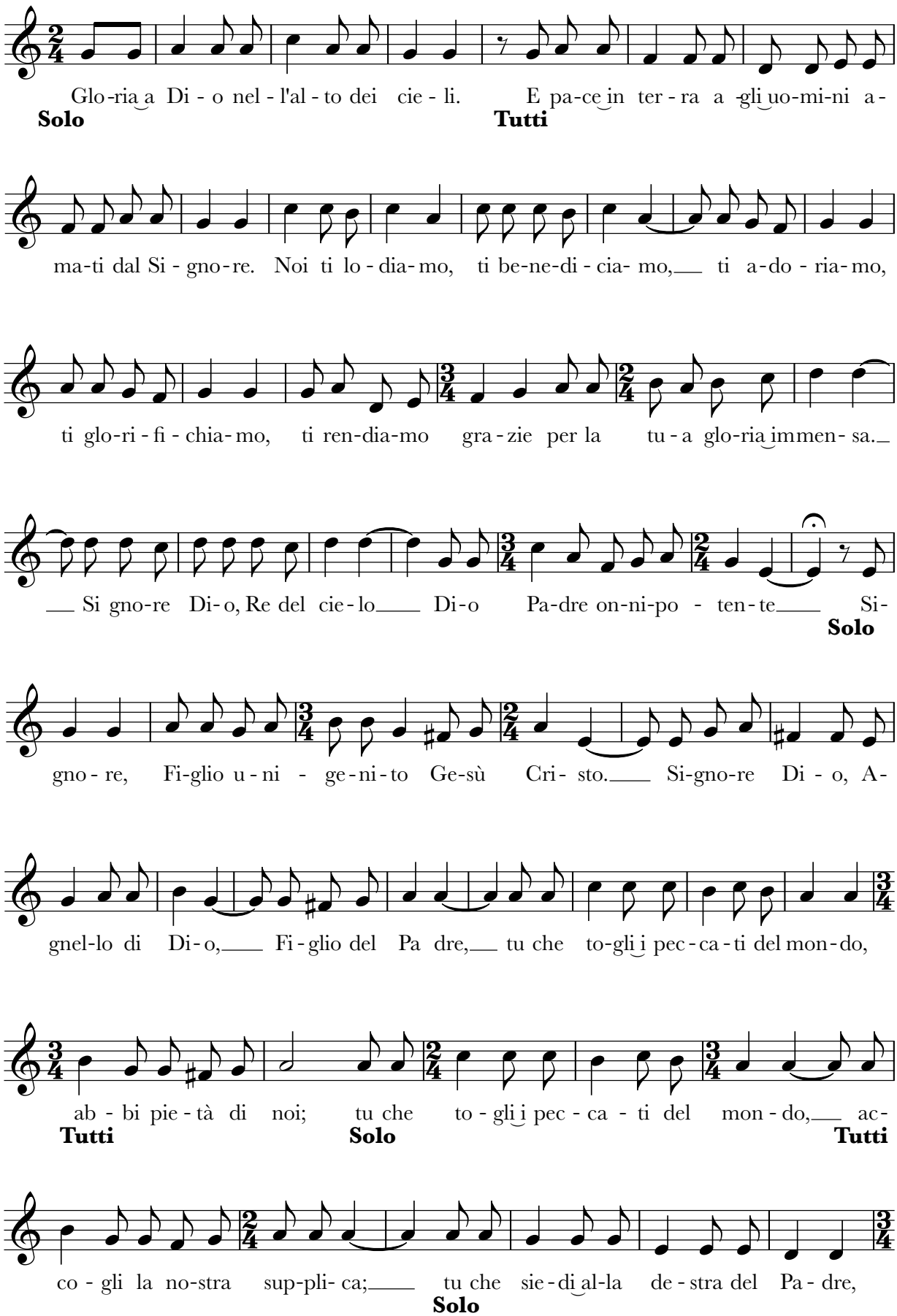
Inno a Cristo Glorioso

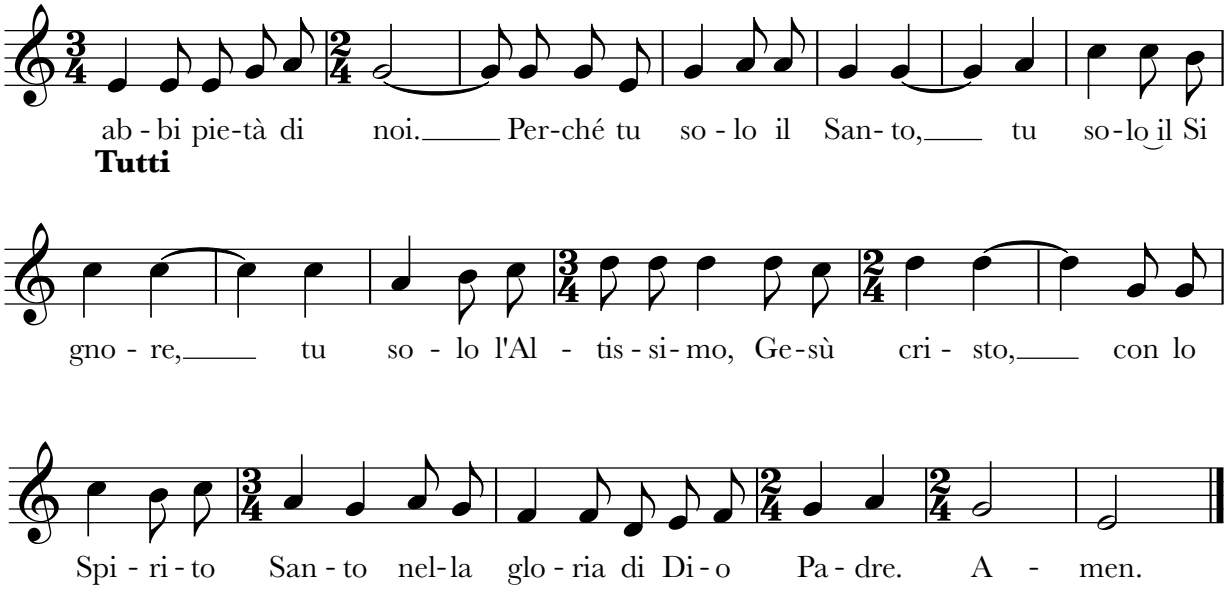
Testo: Liturgia **(4) (6)** Musica: J.-P. LÉCOT



Inno a Cristo Glorioso

TESTO: Liturgia **(4) (6)** MUSICA: L. Picchi



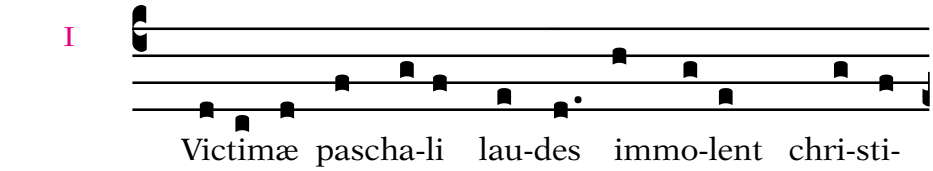

ab - bi pie-tà di noi. Per-ché tu so - lo il San- to, tu so-lo il Si
Tutti
gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si- mo, Ge-sù cri - sto, con lo
Spi - ri - to San - to nel-la glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men.

Sequenza di Pasqua

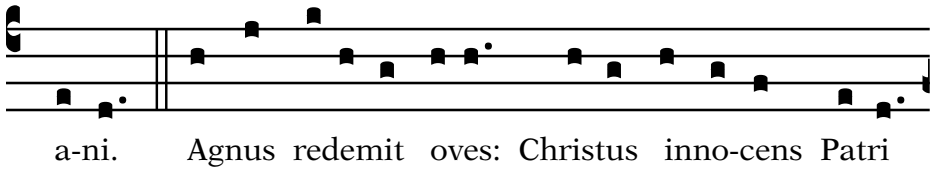
Testo: Liturgia **(3)** Musica: gregoriano

La schola e l'assemblea:

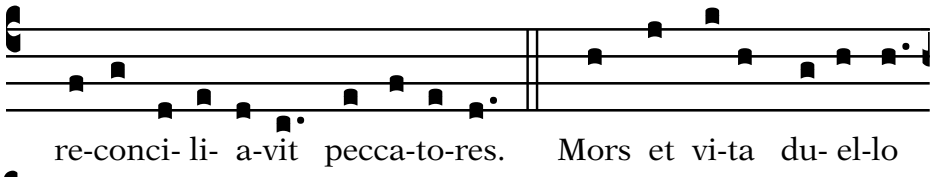
I



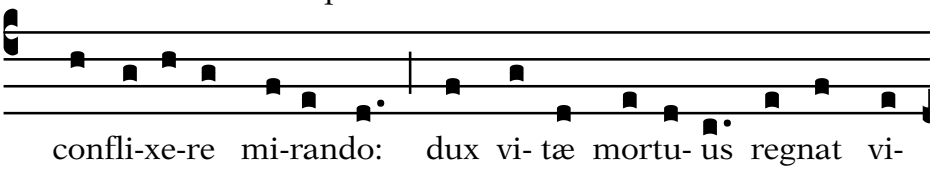
Alla vittima pasquale,
s'innalzi oggi il sacrificio di lode.



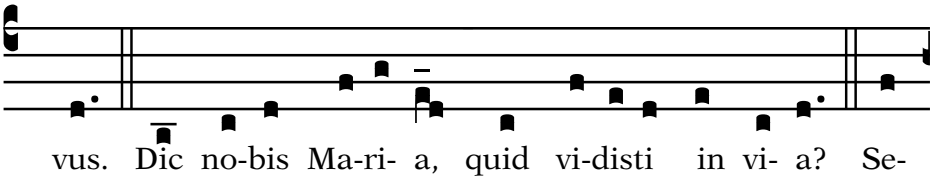
L'Agnello ha redento il suo gregge,
l'Innocente ha riconciliato
noi peccatori col Padre.



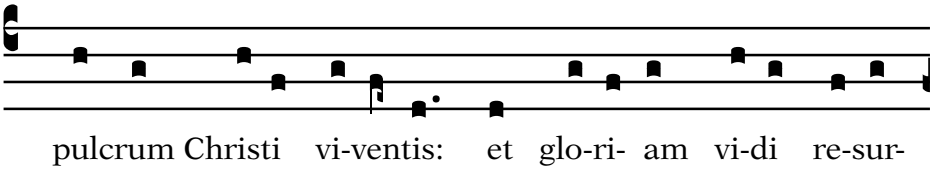
Morte e Vita si sono affrontate
in un prodigioso duello.



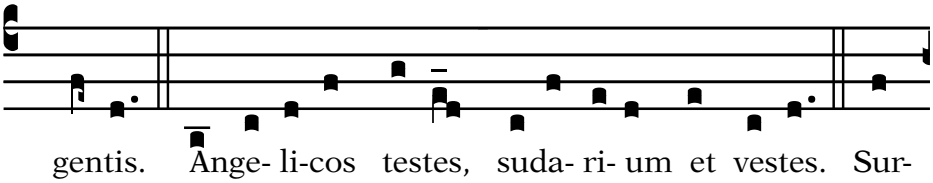
Il Signore della vita era morto;
ma ora, vivo, trionfa.



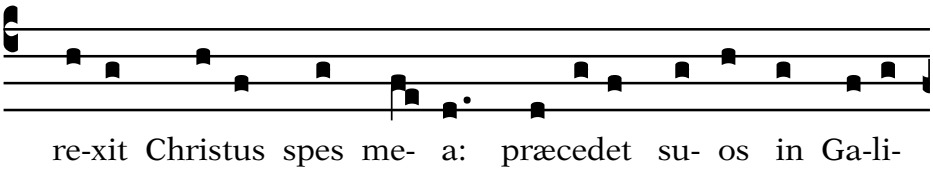
«Raccontaci, Maria:
che hai visto sulla via?».

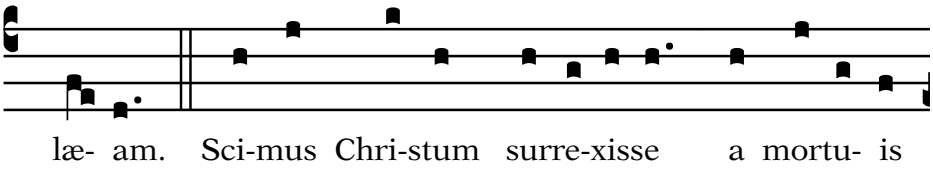


«La tomba del Cristo vivente,
la gloria del Cristo risorto,
e gli angeli suoi testimoni,
il sudario e le sue vesti.

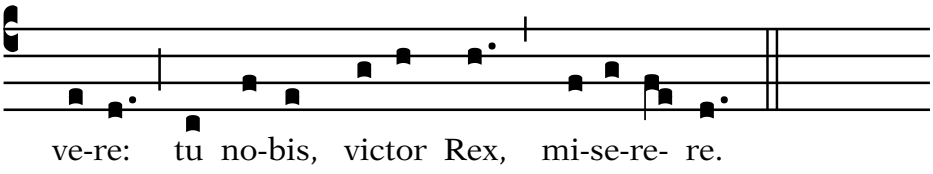


Cristo, mia speranza, è risorto:
precede i suoi in Galilea».





Sì, ne siamo certi:
Cristo è davvero risorto.
Tu, Re vittorioso,
abbi pietà di noi.

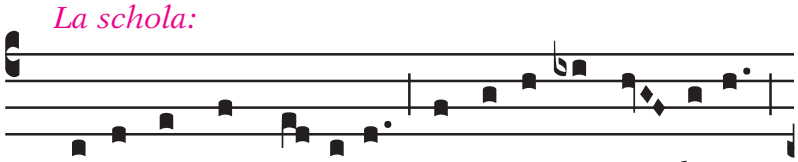


Sequenza di Pentecoste

Testo: liturgia **(3)** Musica: gregoriano

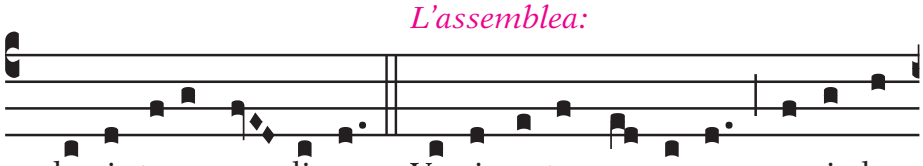
La schola:

I



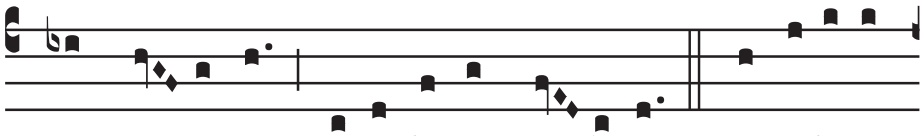
Vieni, Santo Spirito,
manda a noi dal cielo
un raggio della tua luce.

L'assemblea:

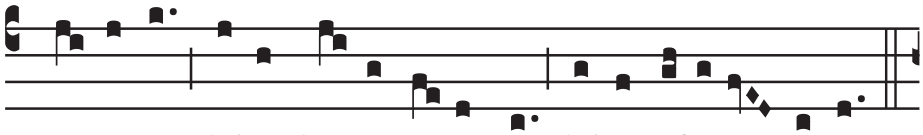


Vieni, padre dei poveri,
vieni, datore dei doni,
vieni, luce dei cuori.

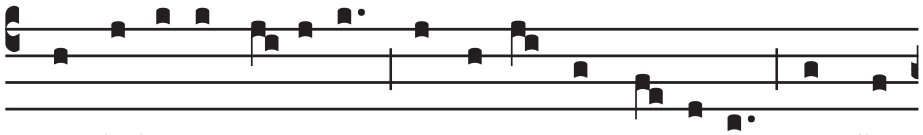
La schola:



Consolatore perfetto,
ospite dolce dell'anima,
dolcissimo sollievo.

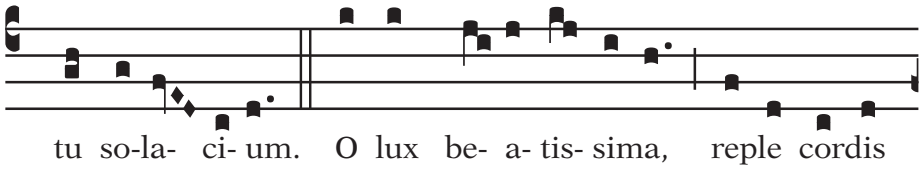


L'assemblea:



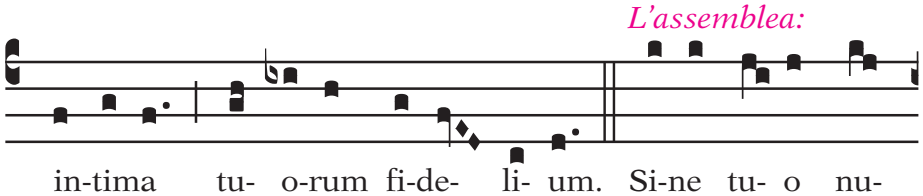
Nella fatica, riposo,
nella calura, riparo,
nel pianto, conforto.

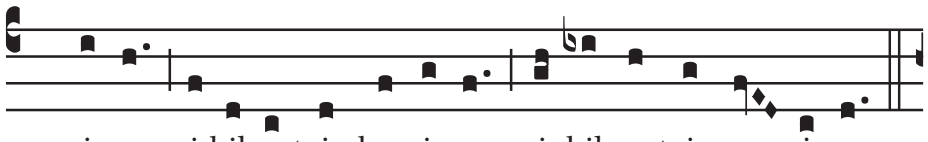
La schola:



O luce beatissima,
invadi nell'intimo
il cuore dei tuoi fedeli.

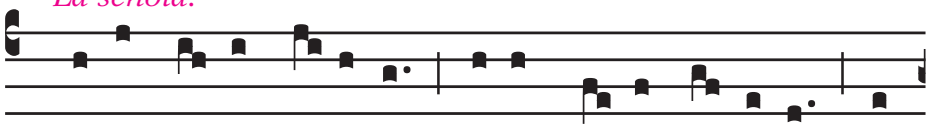
L'assemblea:





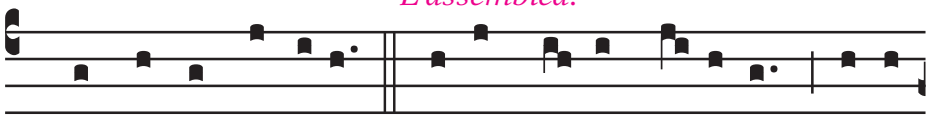
mi-ne, ni-hil est in homi-ne, ni- hil est inno- xi- um.

La schola:



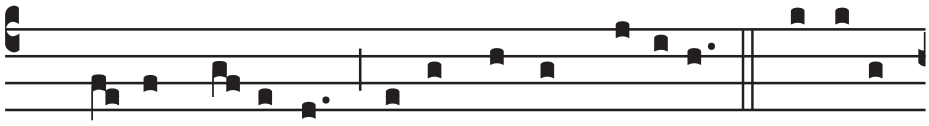
La-va quod est sordi-dum, ri-ga quod est a- ri-dum, sa-

L'assemblea:

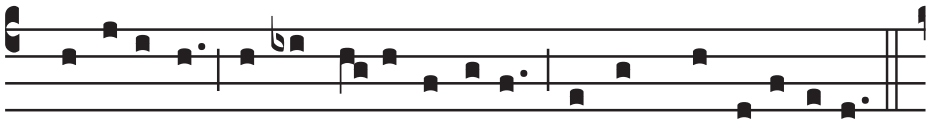


na quod est sauci- um. Flecte quod est ri- gi-dum, fo-ve

La schola:

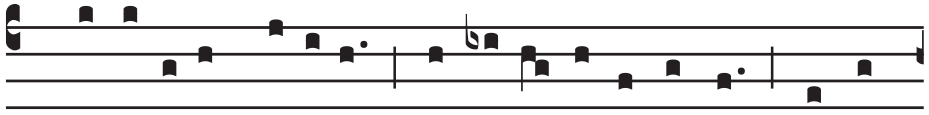


quod est fri- gi-dum, re-ge quod est de-vi- um. Da tu- is

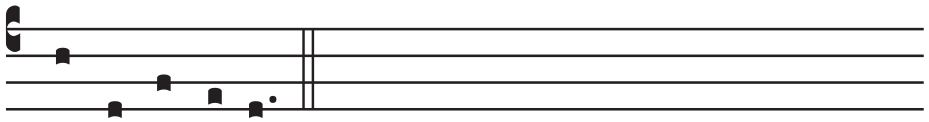


fi-de-li-bus, in te confi-dentibus, sacrum septena-ri- um.

L'assemblea:



Da virtu-tis me-ri-tum, da sa-lu- tis éx- i- tum, da per-



enne gaudi- um.

Senza la tua forza,
nulla è nell'uomo,
nulla senza colpa.

Lava ciò che è sordido,
bagna ciò che è arido,
sana ciò che sanguina.

Piega ciò che è rigido,
scalda ciò che è gelido,
drizza ciò ch'è sviato.

Dona ai tuoi fedeli
che solo in te confidano
i tuoi santi doni.

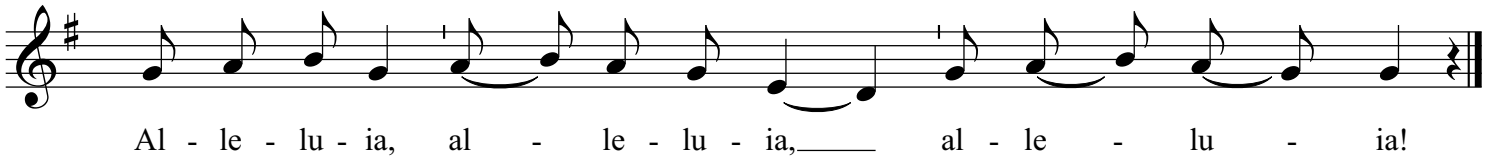
Dona virtù e premio,
dona morte santa, dona
gioia eterna.

LITURGIA DELLA PAROLA

Canto al Vangelo

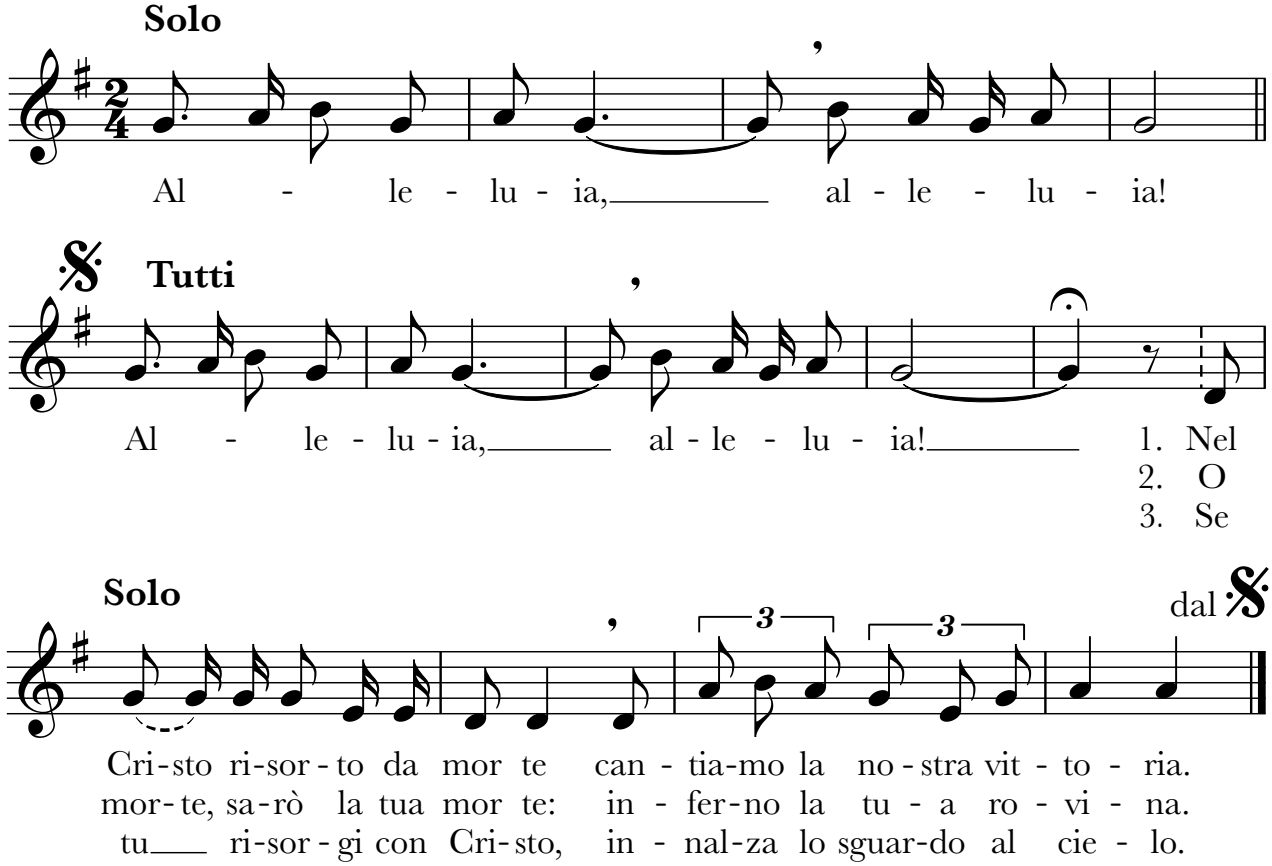
Feriale

Testo: liturgia **(4)** Musica: gregoriano



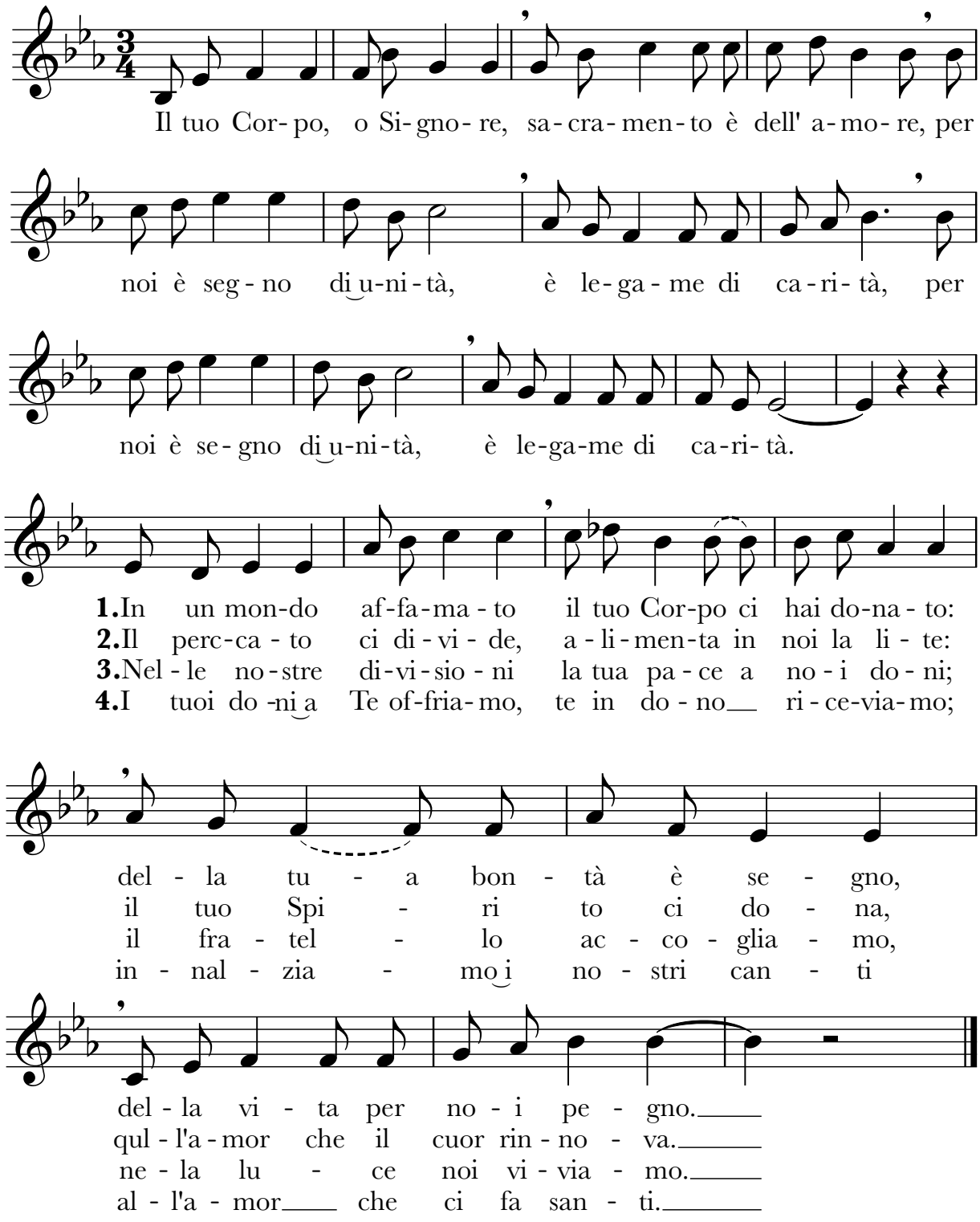
Festivo

TESTO E MUSICA: D. Machetta **(4)**



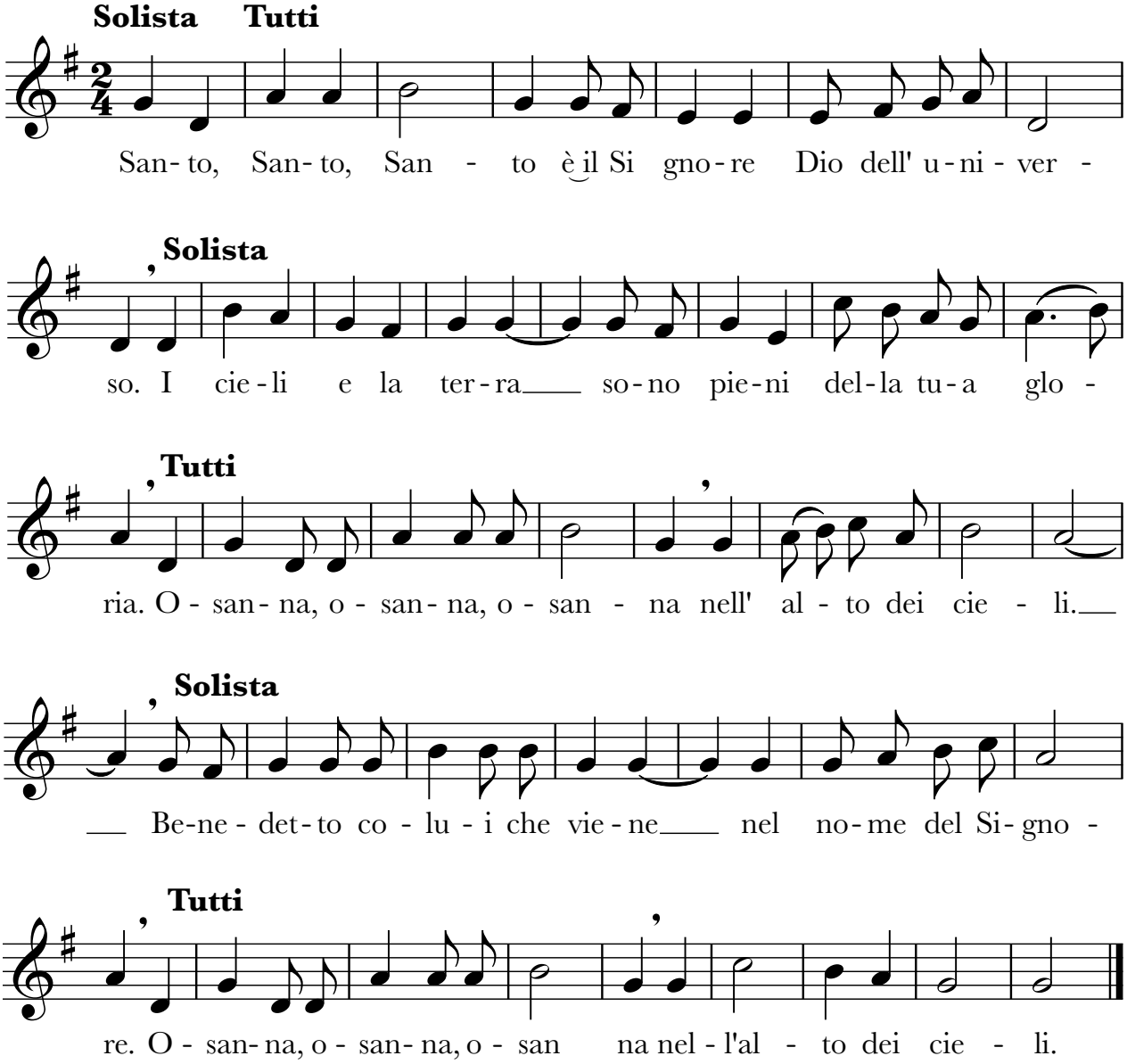
Liturgia Eucaristica
Presentazione dei doni

Testo: T. LADISA **(11)** Musica: A. PARISI

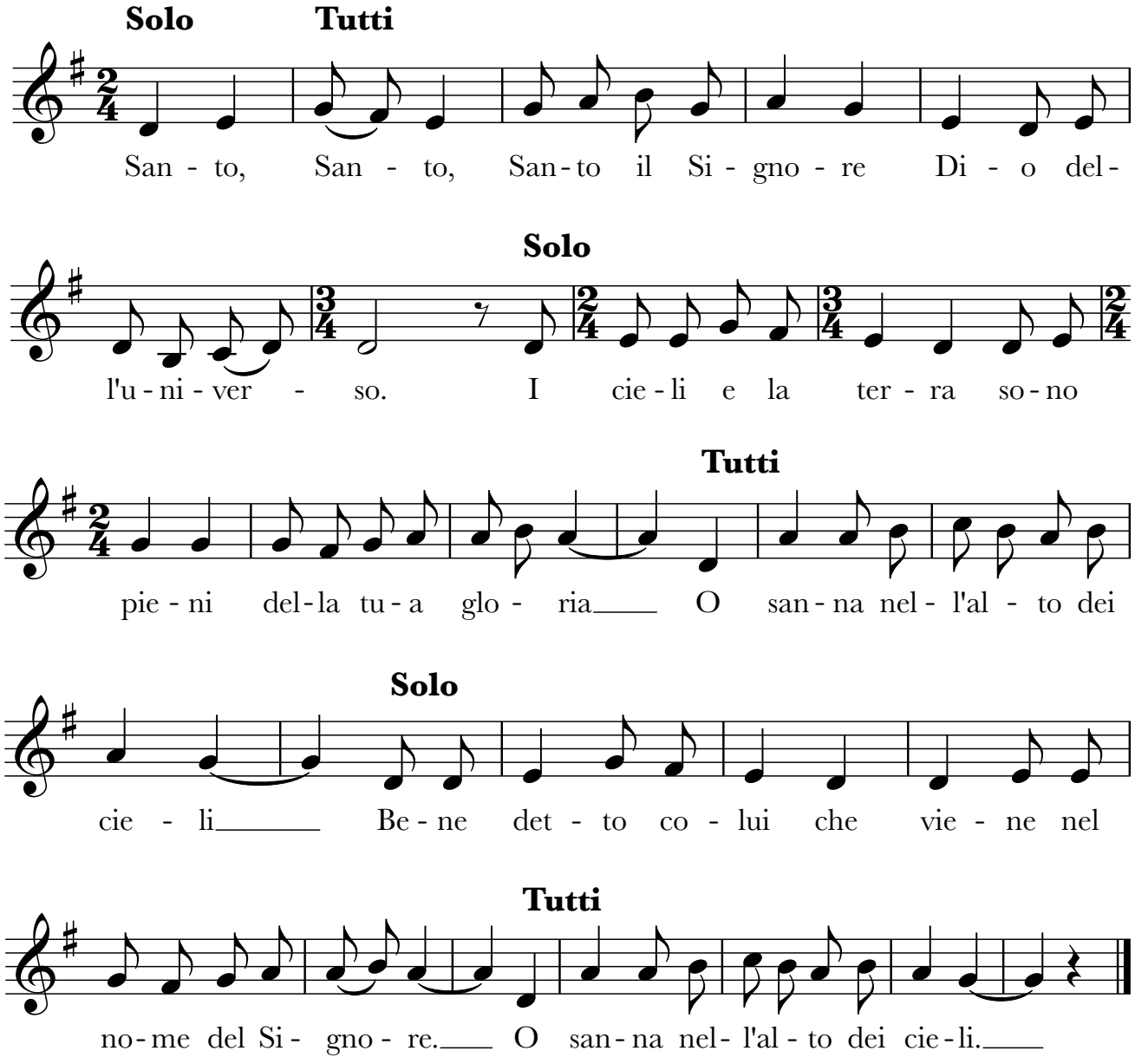


Acclamazione

Testo: dalla *Liturgia* **(9)** Musica: A. PARISI

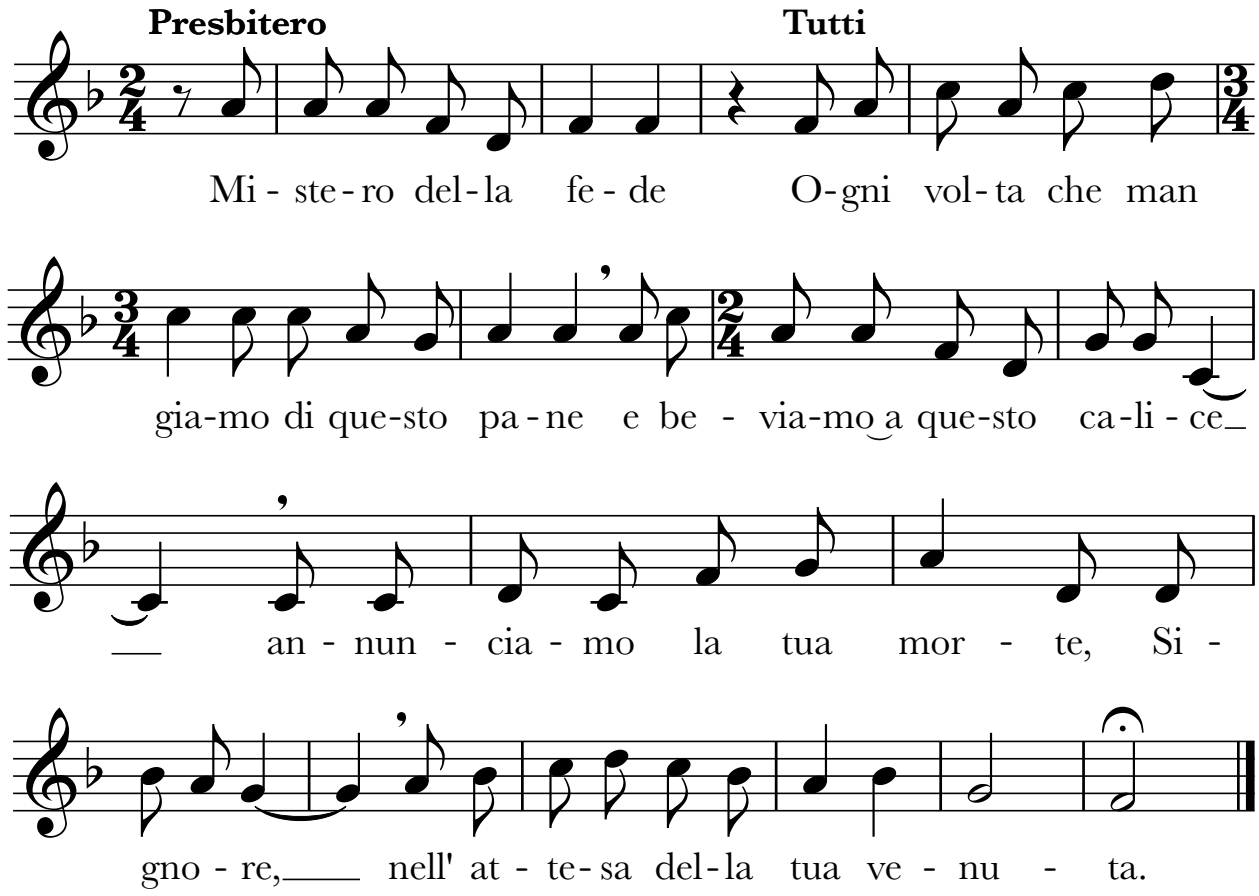


Testo: dalla *Liturgia* **(4) (6)** Musica: L. CANSANI, D. STEFANI



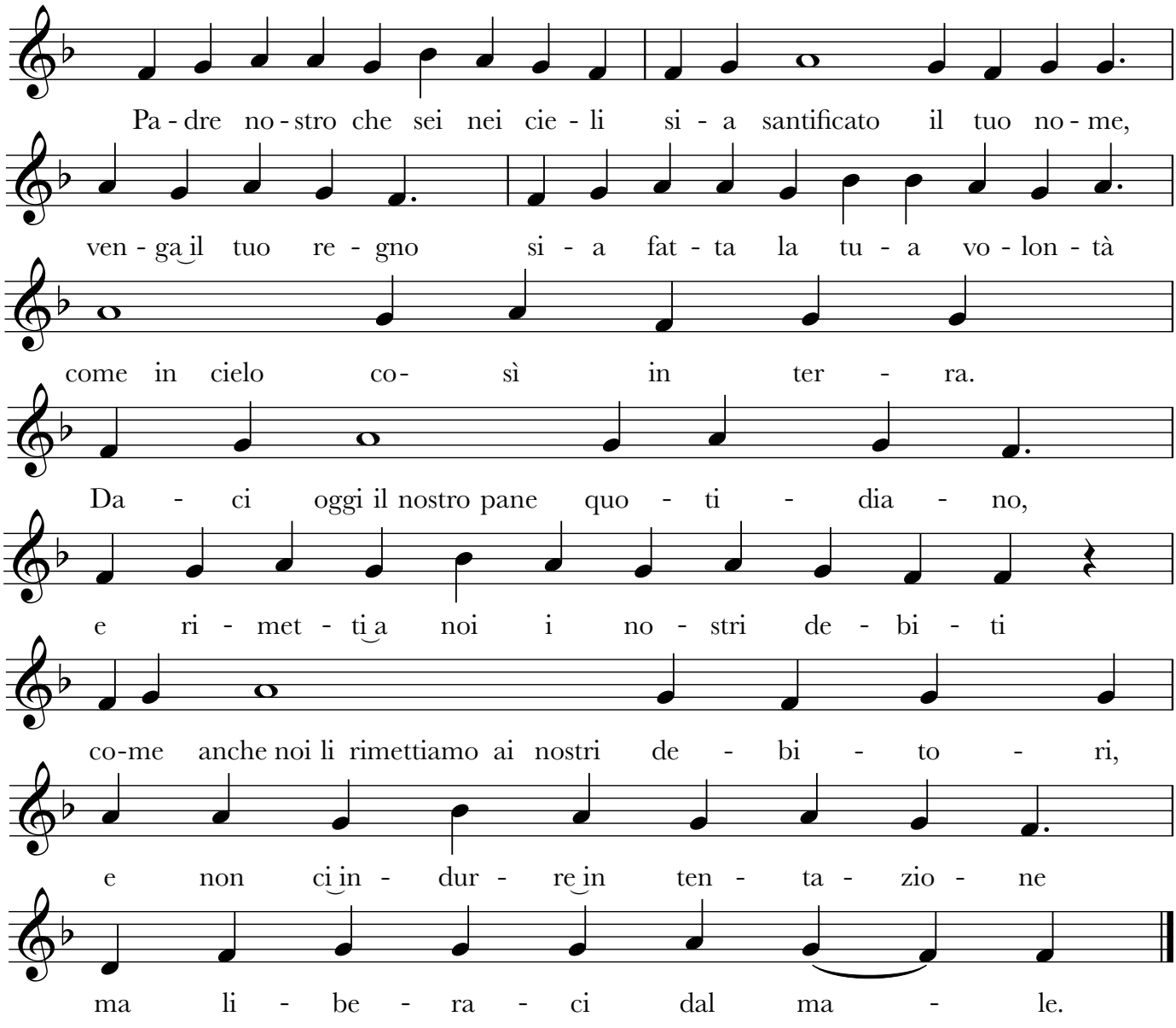
Anamnesi

Testo: dalla *Liturgia* (**4**) Musica: B. CERINO



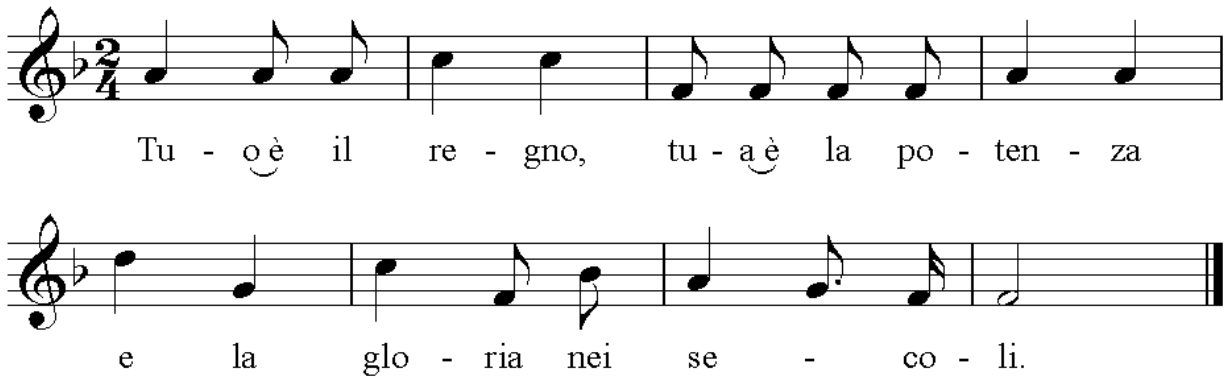
RITI DI COMUNIONE
PREGHIERA DEL SIGNORE

Testo: dalla *Liturgia* **(4)** Musica*: gregoriano*



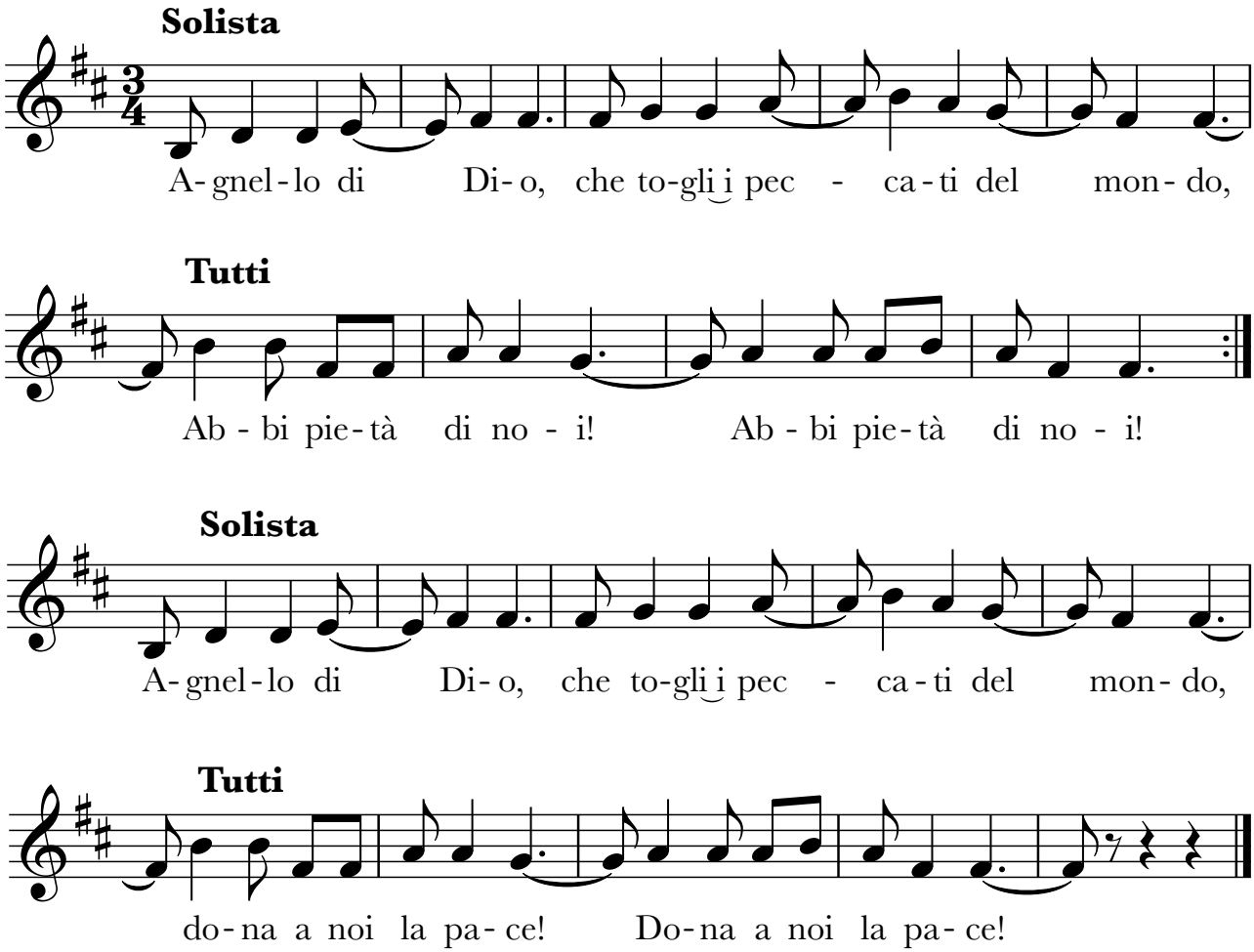
Embolismo

Testo: dalla liturgia **(4) (6)** Musica: D. MENICHETTI



Alla frazione del pane

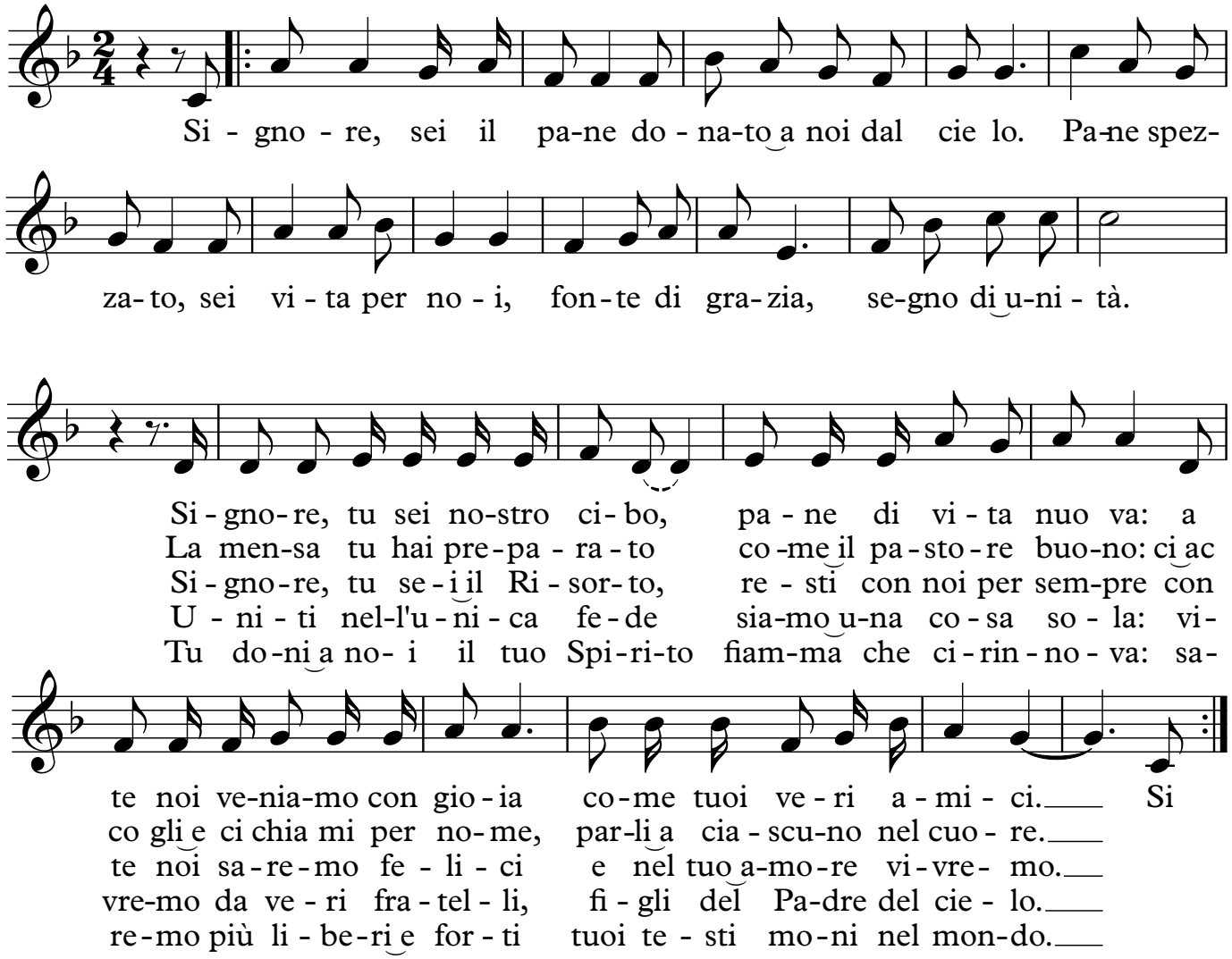
Testo: dalla *Liturgia* **(9)** Musica: A. PARISI



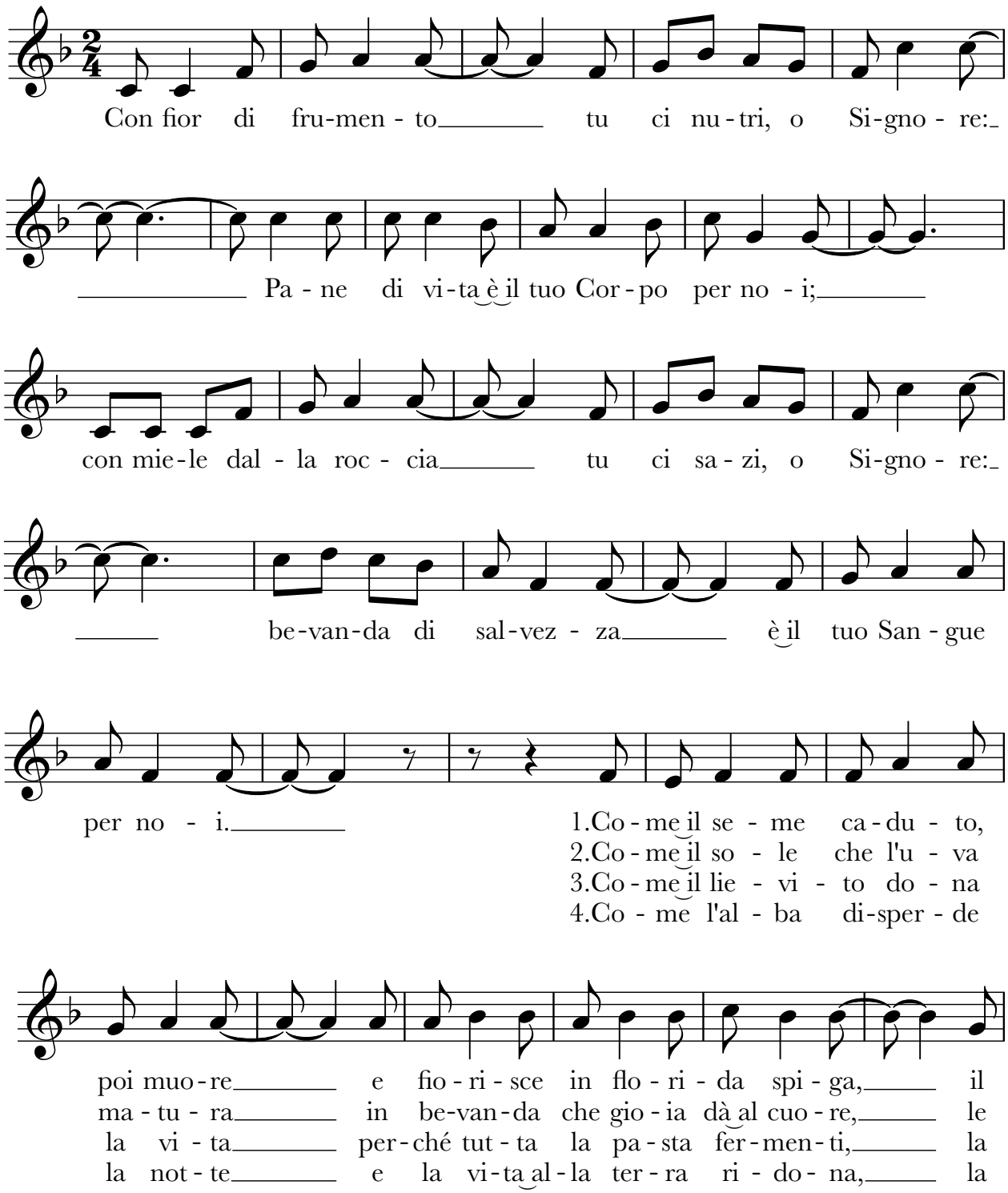
Alla Comunione

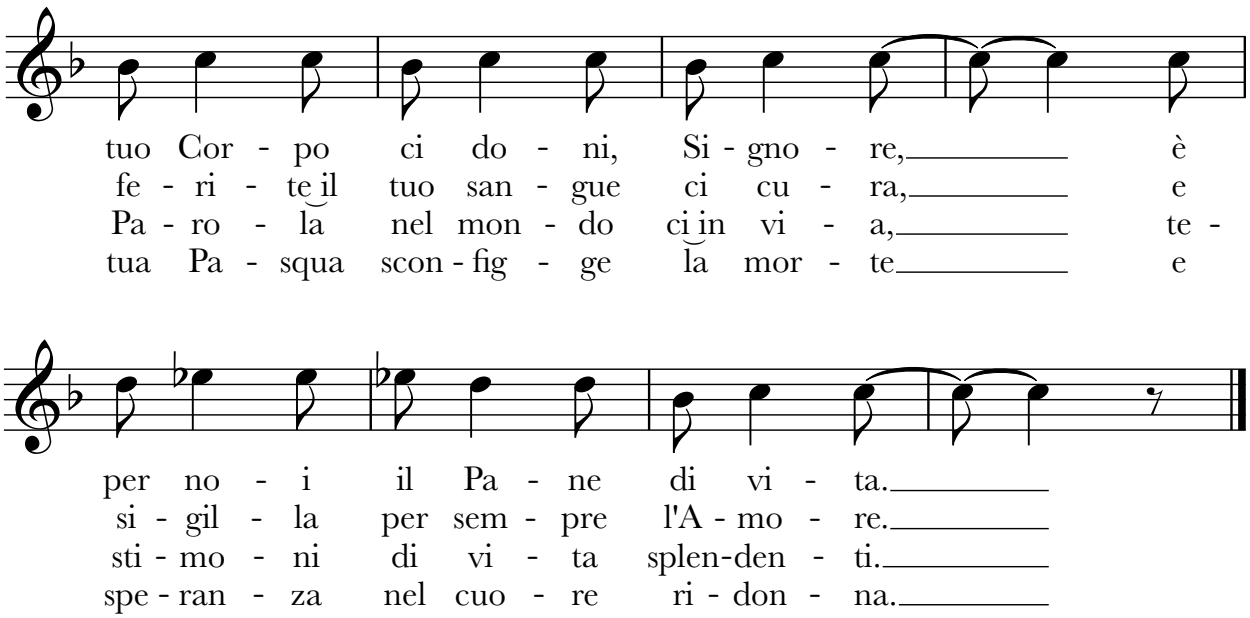
Pasqua

TESTO: A.M Galliano **(9)** MUSICA: A. Parisi

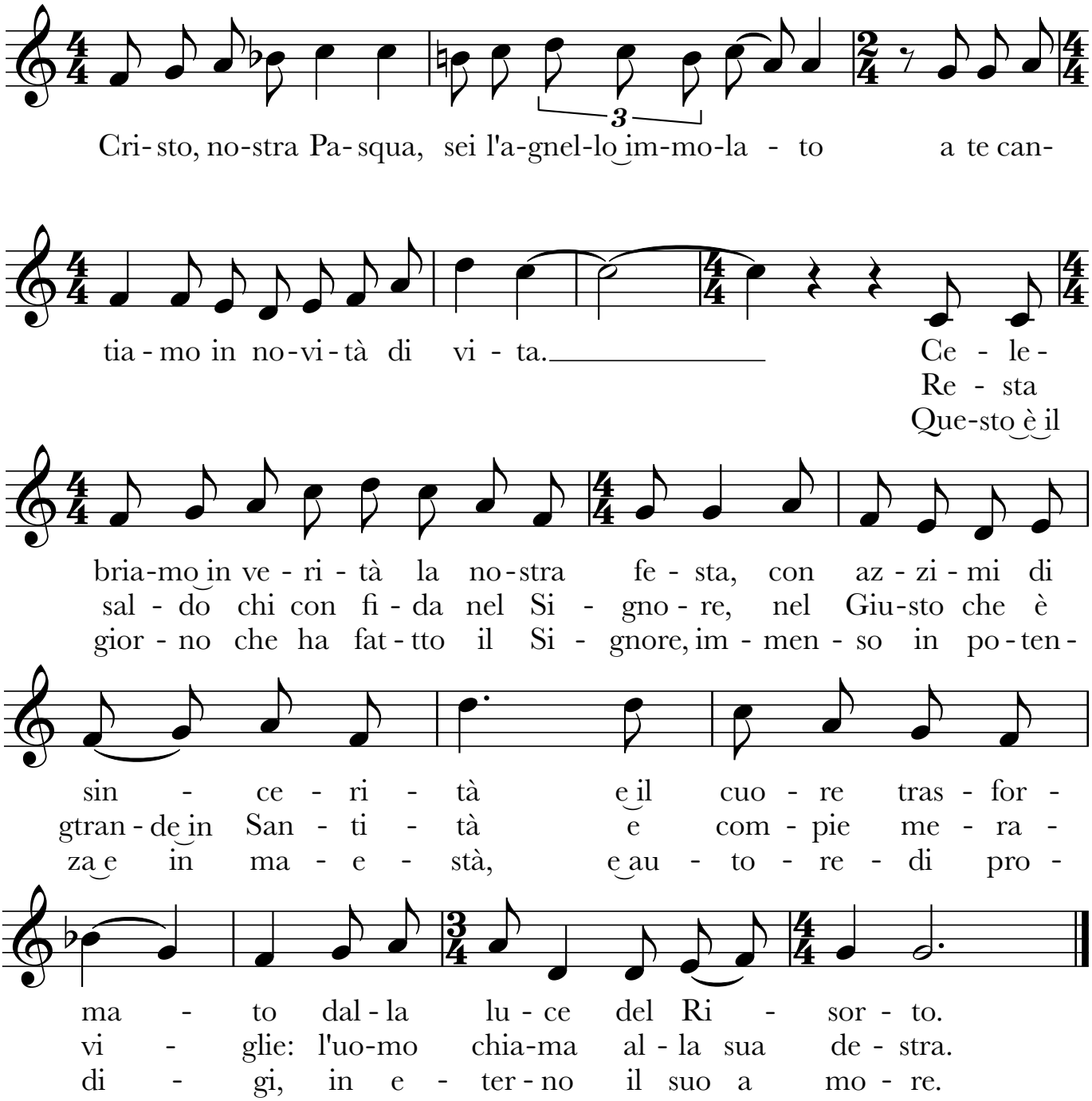


Testo: T. LADISA **(11)** Musica: A. PARISI



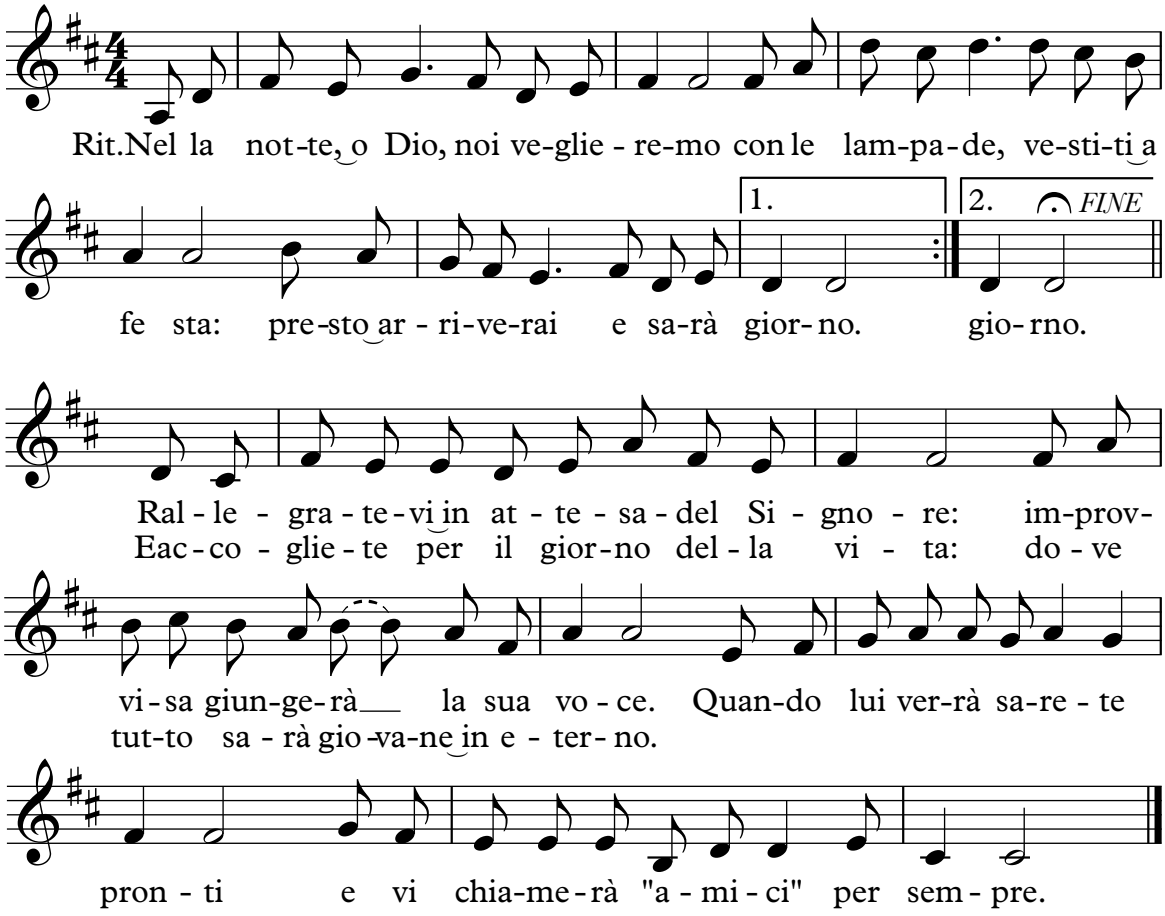

tuo Cor - po ci do - ni, Si - gno - re, è
fe - ri - te il tuo san - gue ci cu - ra, e
Pa - ro - la nel mon - do ci in vi - a, te -
tua Pa - squa scon - fig - ge la mor - te e
per no - i il Pa - ne di vi - ta.
si - gil - la per sem - pre l'A - mo - re.
sti - mo - ni di vi - ta splen-den - ti.
spe - ran - za nel cuo - re ri - don - na.

Testo: M. MANTOVANI **(1)** Musica: D. DERISI

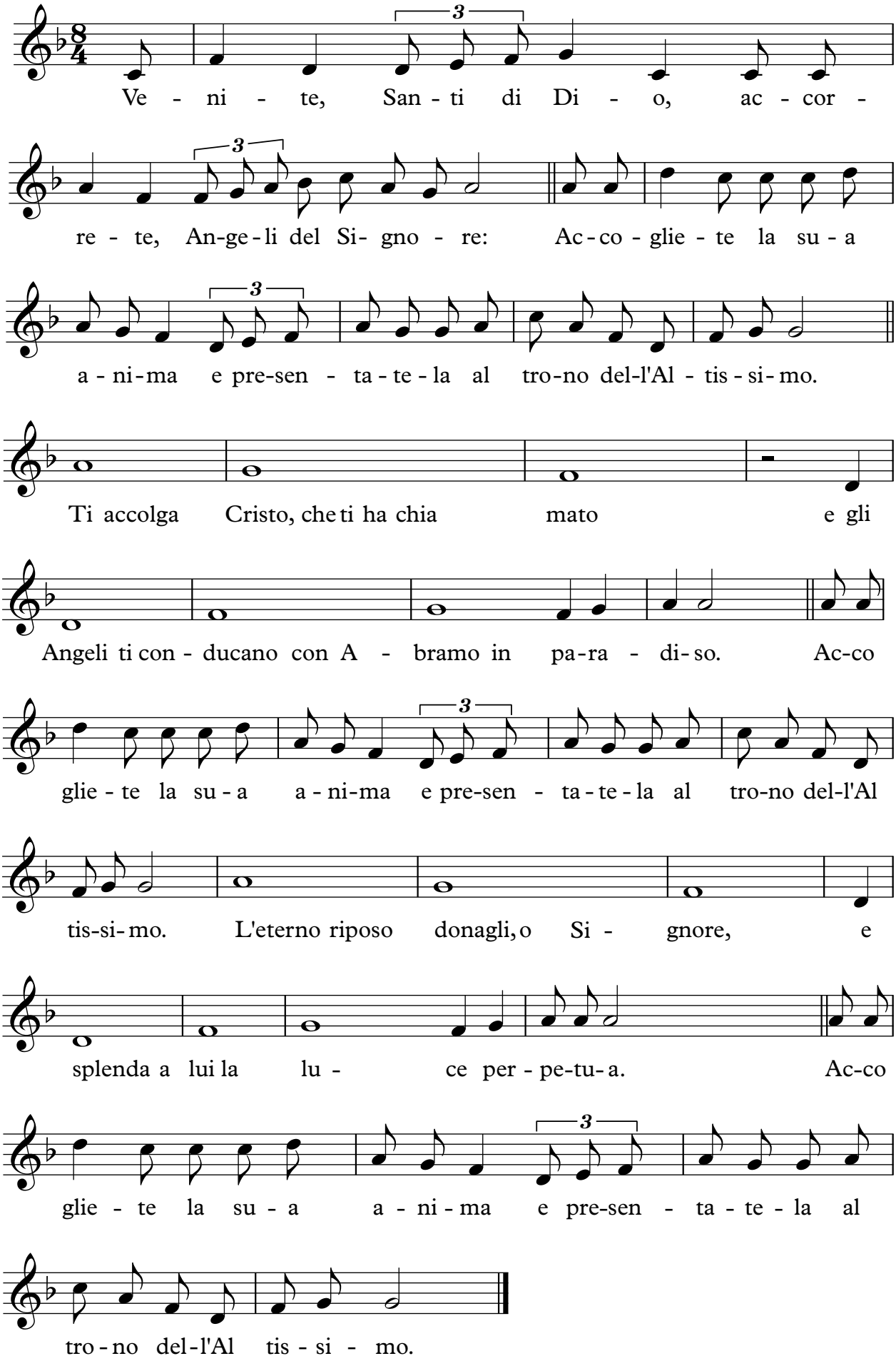


AL RITO DELLE ESEQUIE

Testo e Musica: D. MACHETTA **(4) (6)**



Testo e musica: Liturgia **(8)**

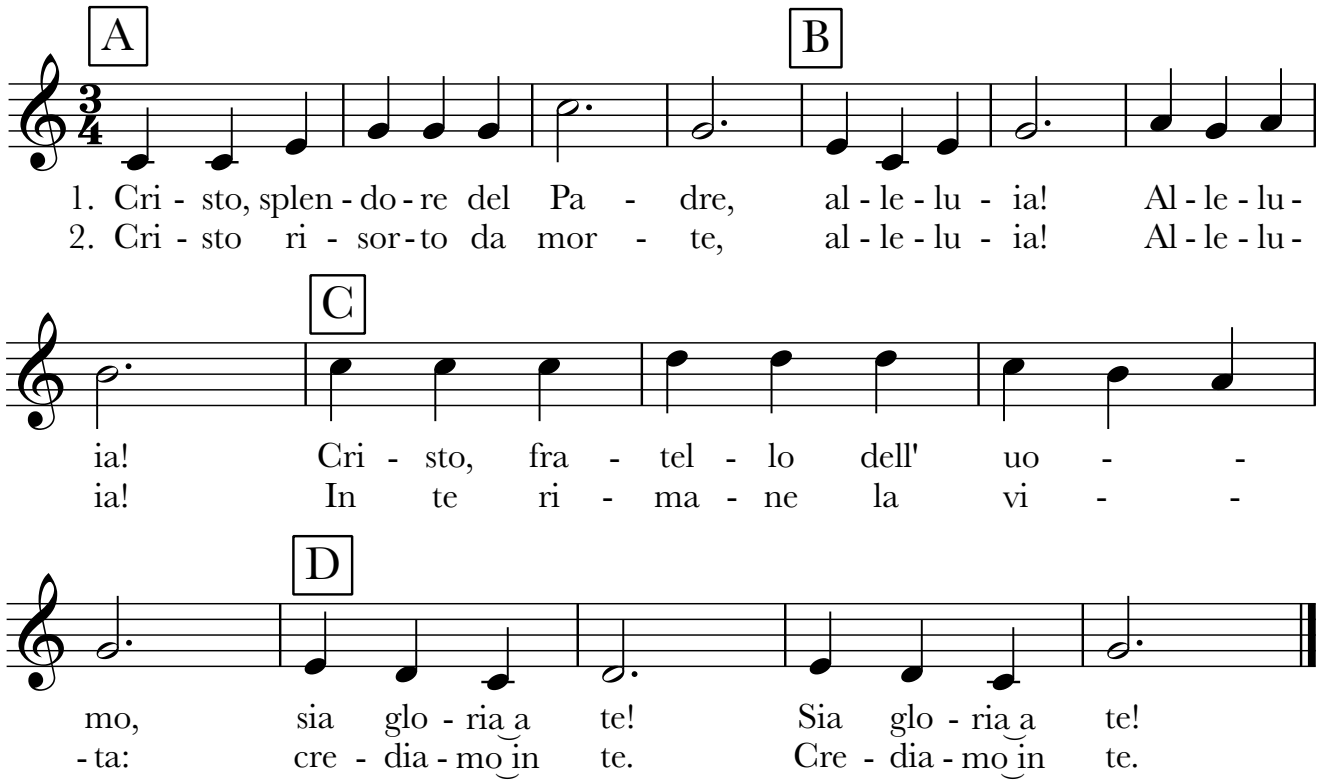


RITI DI CONCLUSIONE

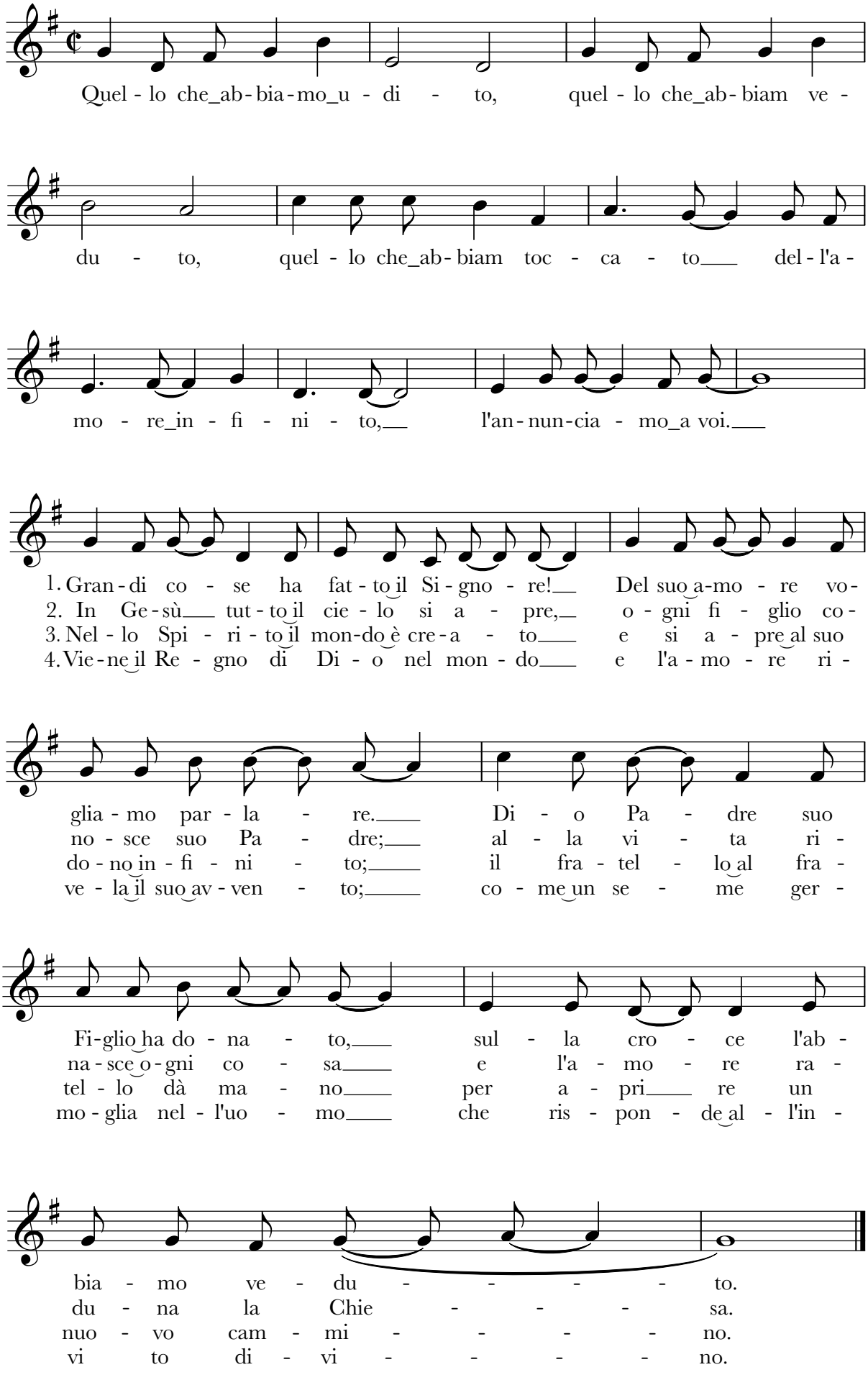
Canto Finale

Pasqua

Testo: F. RAINOLDI **(4)** Musica: J. BERTHIER

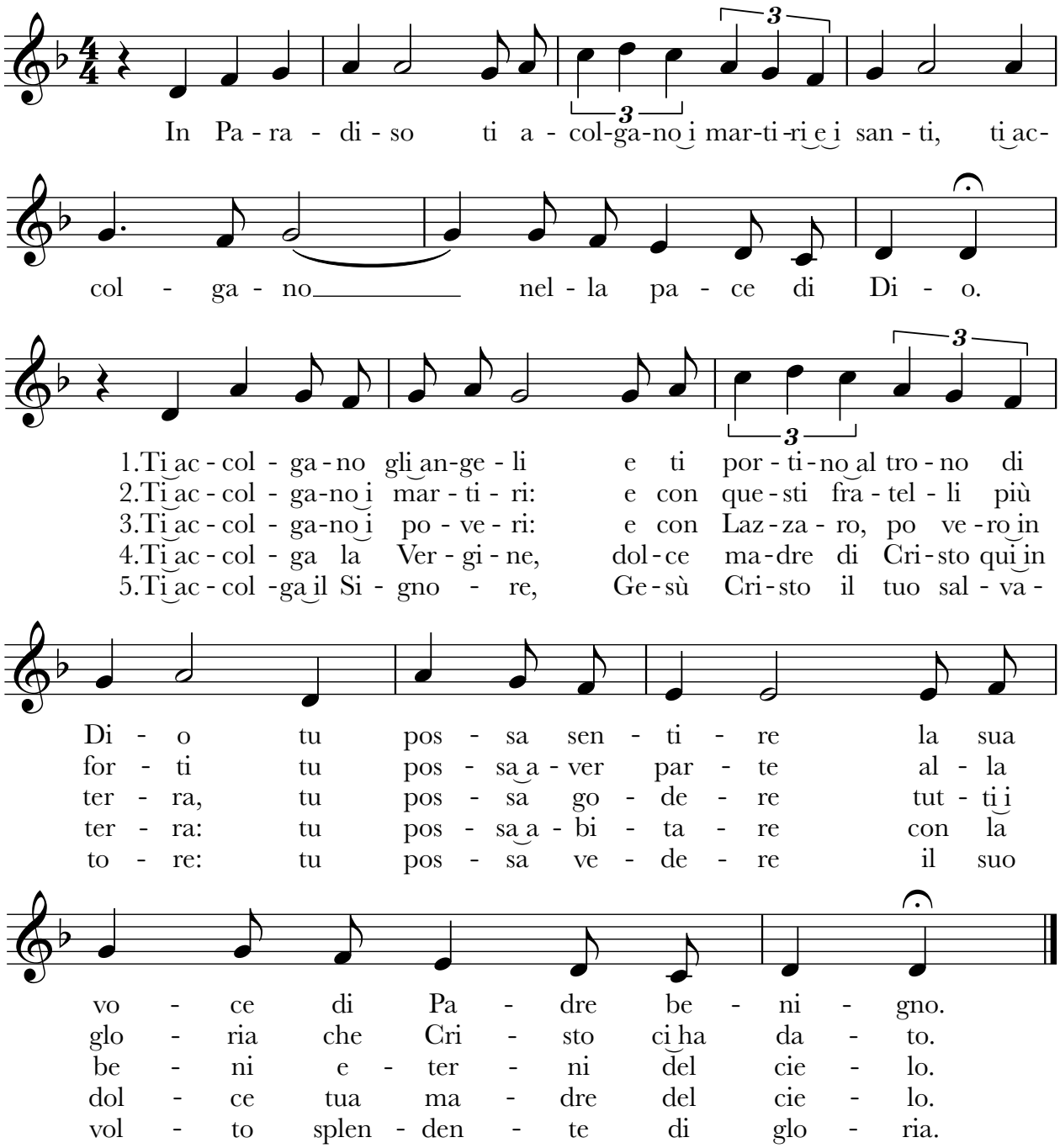


Testo: A.M. GALLIANO **(4)** Musica: F. BUTTAZZO - M. DE FLORIAN



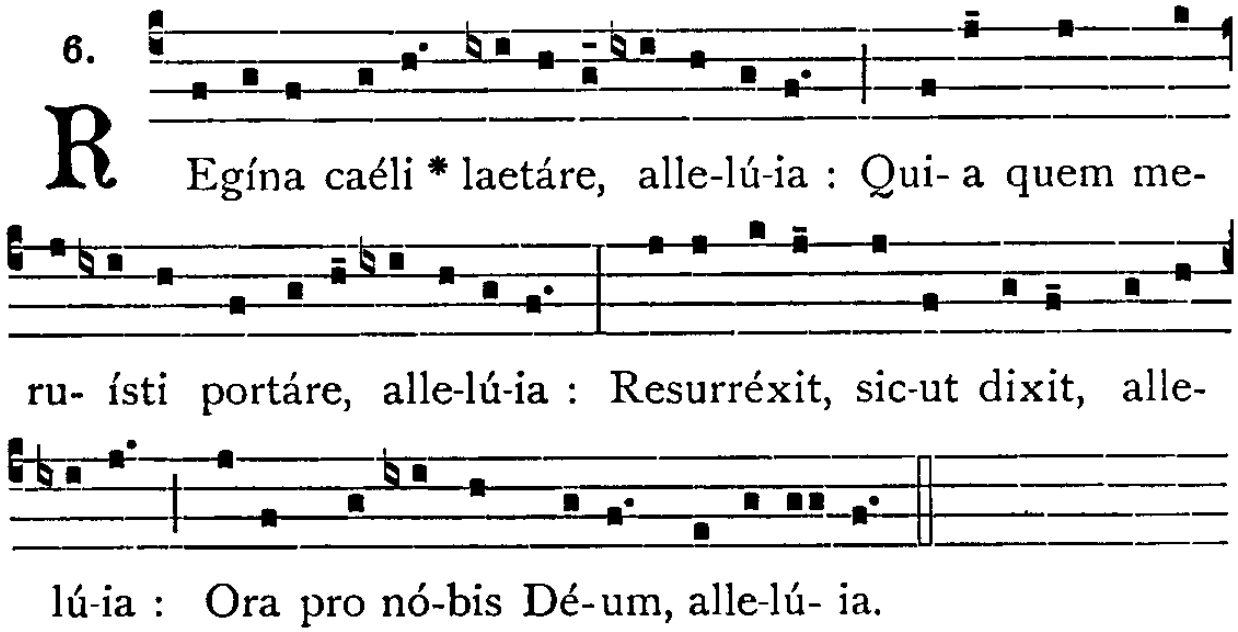
Canto finale (Esequie)

TESTO: liturgia **(4)** MUSICA: G. STEFANI



Antifona mariana

TESTO: liturgia **(3)** MUSICA: gregoriano

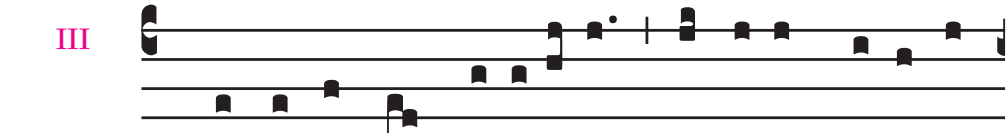


CANTI PER L'ADORAZIONE EUCARISTICA

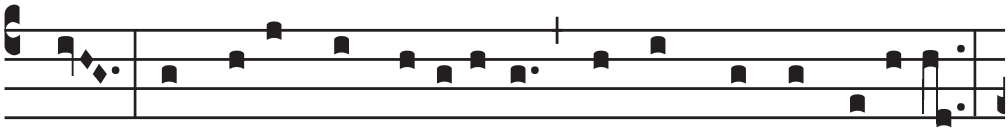
Esposizione del SS. Sacramento (3)

La schola e l'assemblea:

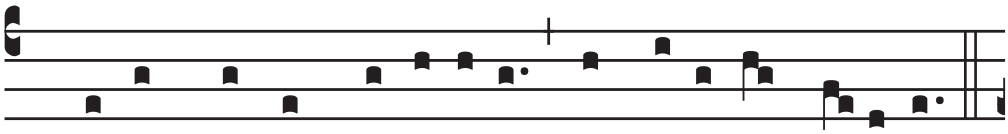
III



1. Pange, lingua, glo-ri- o-si corpo-ris myste- ri-

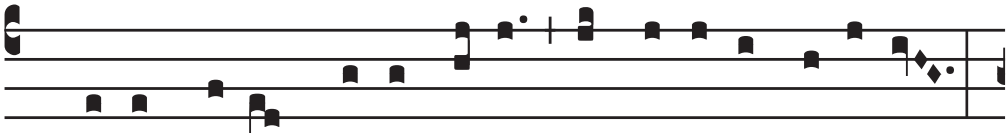


um, sanguinisque pre-ti- o-si, quem in mundi pre-ti- um

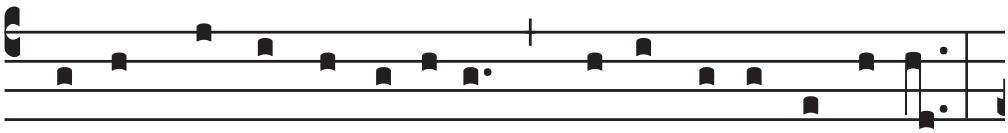


fructus ventris ge-ne-ro-si Rex effu-dit genti- um.

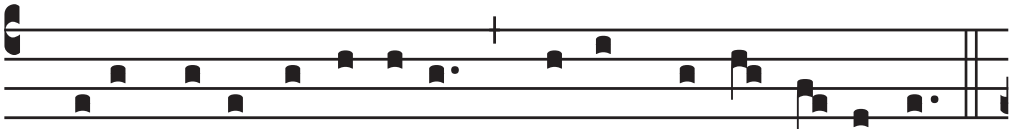
Genti tutte, proclamate
il mistero del Signor,
del suo Corpo e del suo Sangue
che la Vergine donò
e fu sparso in sacrificio
per salvar l'umanità.



2. No-bis da-tus, no-bis na-tus ex intacta Virgi-ne,

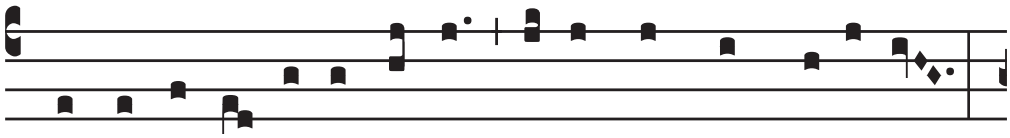


et in mundo conversa-tus, sparso verbi se-mi-ne,

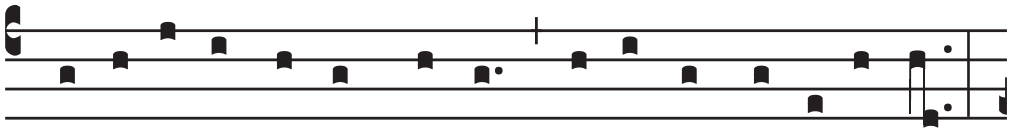


su- i mo-ras inco- la-tus mi- ro clau-sit or-di- ne.

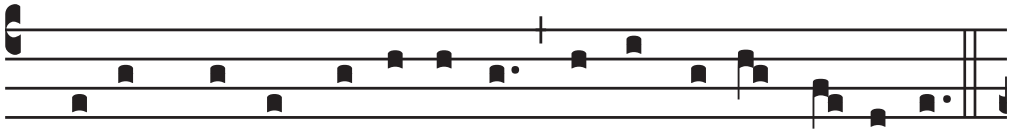
Dato a noi da madre pura,
per noi tutti s'incarnò.
La feconda sua parola
tra le genti seminò;
con amore generoso
la sua vita consumò.



3. In supremæ nocte Ce-næ re-cumbens cum fratri-bus,

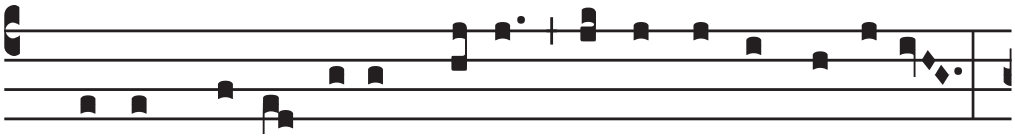


observa- ta le- ge ple- ne ci- bis in le- ga- li- bus,

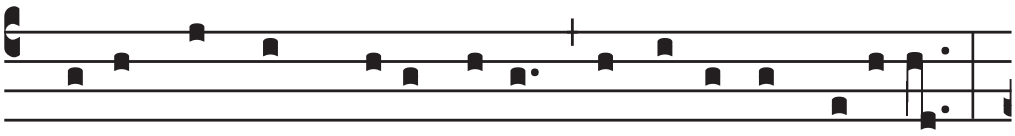


ci-bum turbæ du- o-de-næ se dat su- is ma- ni-bus.

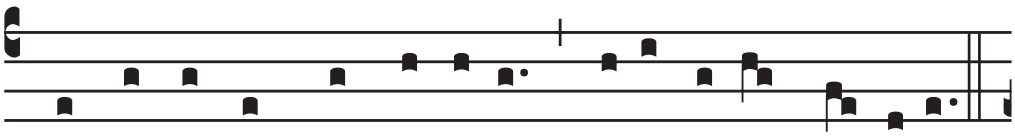
Nella notte della Cena
coi fratelli si trovò.
Del pasquale sacro rito
ogni regola compì
e agli apostoli ammirati
come cibo si donò.



4. Verbum ca-ro, panem ve-rum verbo carnem ef-fi-cit:



fitque sanguis Christi me-rum, et si sensus de-fi-cit,



ad firmandum cor since-rum so-la fi-des suf- fi-cit.

La parola del Signore
pane e vino trasformò:
pane in carne, vino in sangue,
in memoria consacrò!
Non i sensi, ma la fede
prova questa verità.

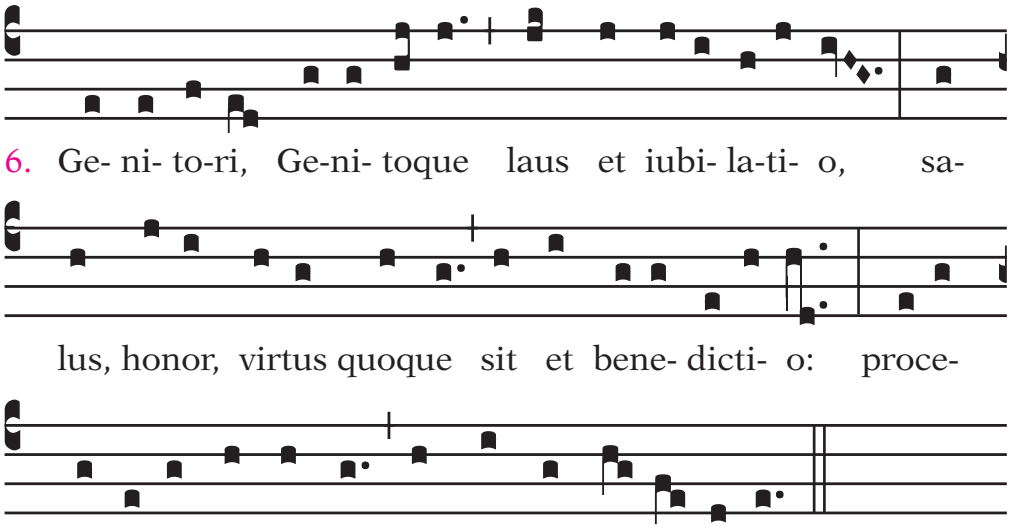
Alla *Benedizione eucaristica*

La schola:

5. Tantum ergo Sacramentum
veneremur cernui,
et antiquum documentum
novo cedat ritui;
præstet fides supplementum
sensuum defectui.

5. Adoriamo il Sacramento
che Dio Padre ci donò.
Nuovo patto, nuovo rito
nella fede si compì.
Al mistero è fondamento
la parola di Gesù.

L'assemblea:

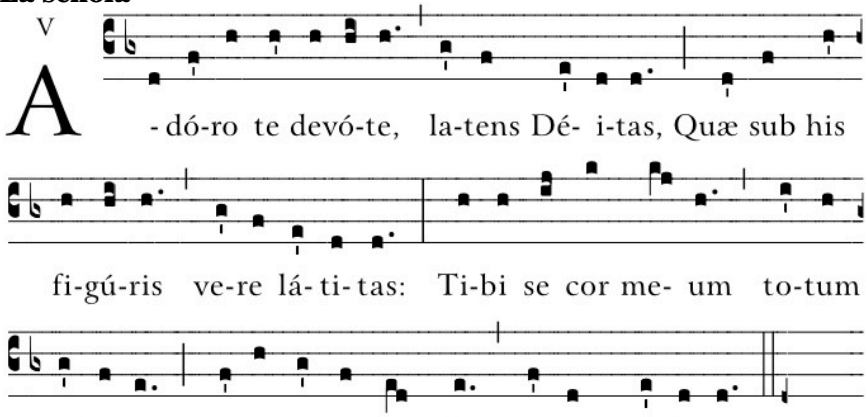


Gloria al Padre onnipotente,
gloria al Figlio Redentor,
lode grande, sommo onore
all'eterna Carità.
Gloria immensa, eterno amore
alla santa Trinità.

La schola:

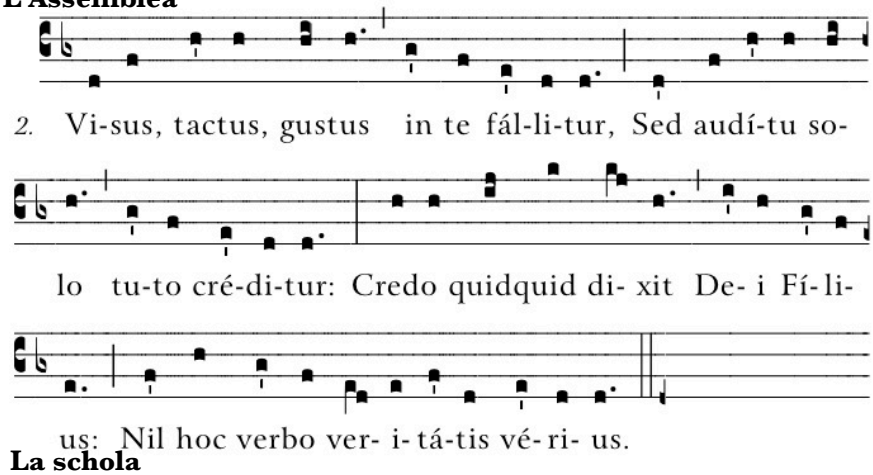
Amen.

La schola



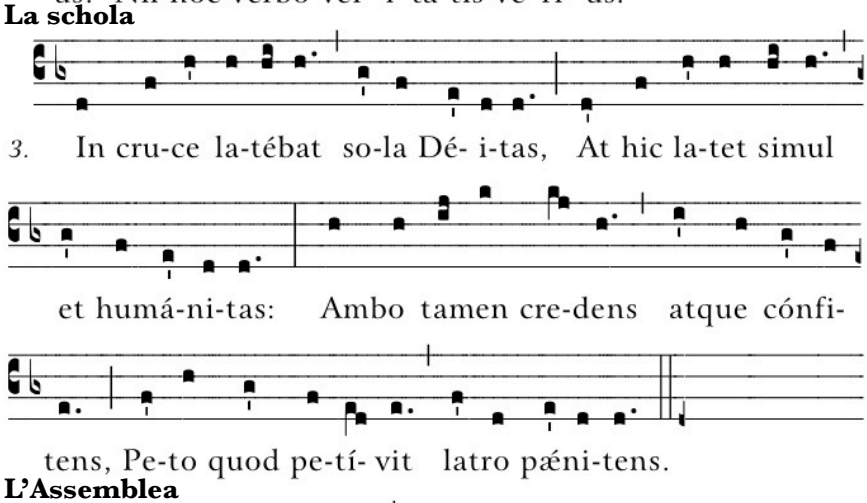
O Gesù ti adoro, ostia candida, sotto un vel di pane nutri l'anima. Solo in te il mio cuore si abbandonerà, perché tutto è vano se contemplo te.

L'Assemblea



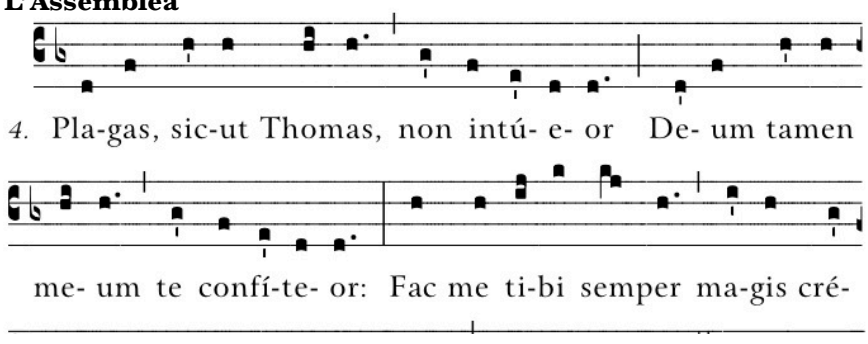
L'occhio, il gusto, il tatto non arriva a te, ma la tua parola resta salda in me: Figlio sei di Dio, nostra verità; nulla di più vero, se ci parli tu.

La schola



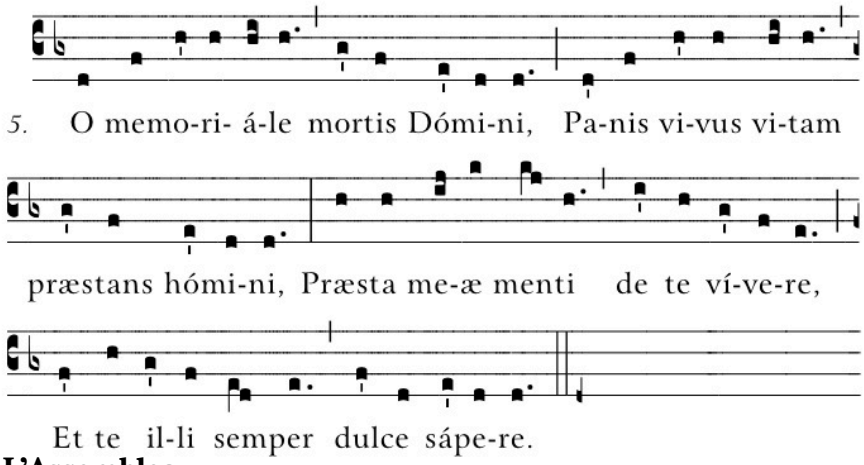
Hai nascosto in Croce la divinità, sull'altare veli pur l'umanità; Uomo-Dio la fede ti rivela a me, come al buon ladrone dammi un giorno il ciel.

L'Assemblea



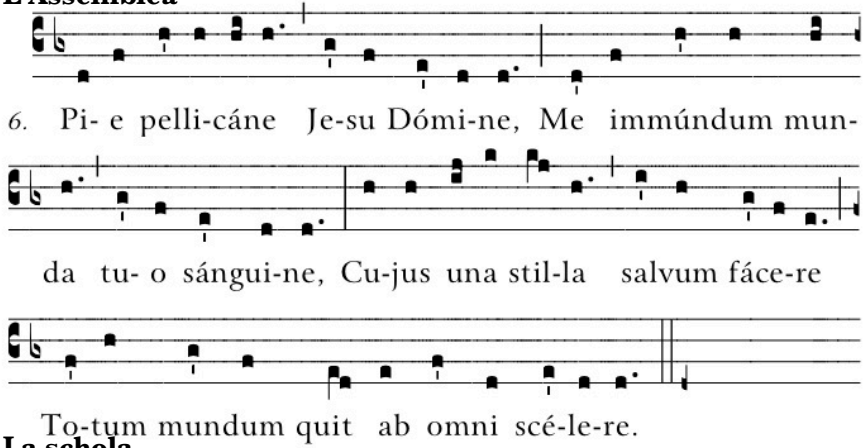
Anche se le piaghe non mi fai toccar, grido con Tommaso: «Sei il mio Signor»; cresca in me la fede, voglio in te sperar, pace trovi il cuore solo nel tuo amor.

La schola



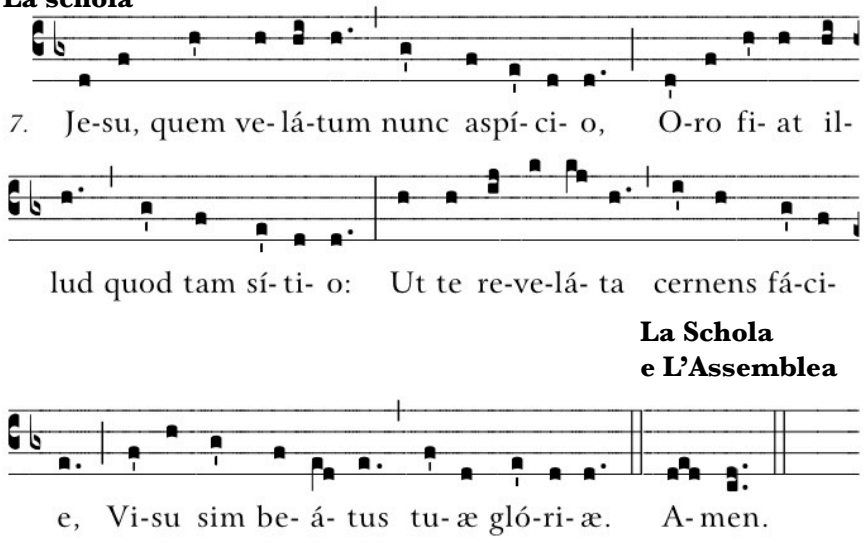
Sei ricordo eterno che morì il Signor, pane vivo, vita, tu diventi me. Fa' che la mia mente luce attinga a te e della tua manna porti il gusto in sé.

L'Assemblea



Come il pellicano nutri noi di te;
dal peccato grido: «Lavami, Signor».
Il tuo sangue è fuoco, brucia il nostro error,
una sola stilla tutti può salvar.

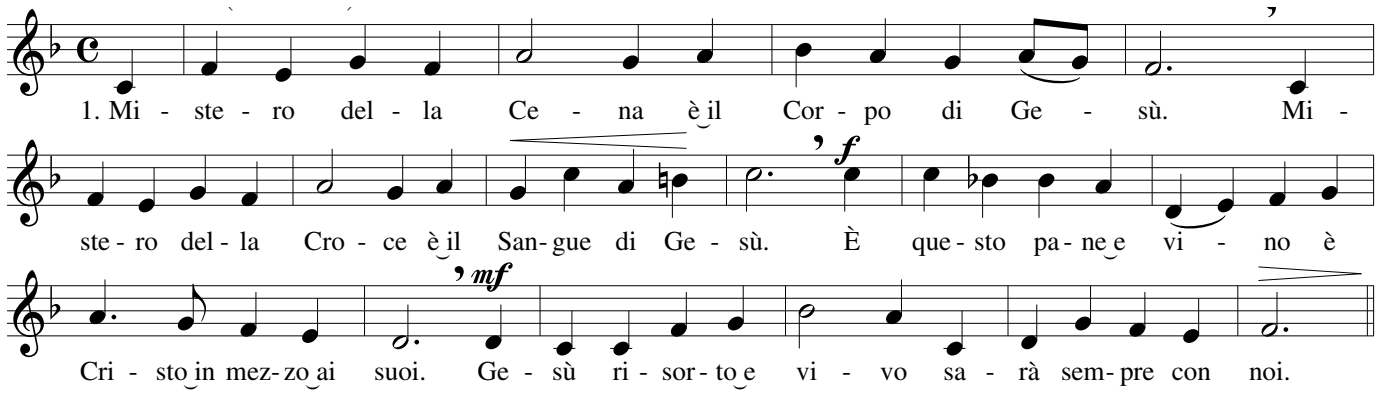
La schola



Ora guardo l'Ostia, che ti cela a me, ardo dalla sete di vedere te: quando questa carne si dissolverà, il tuo viso, luce, si disvelerà.

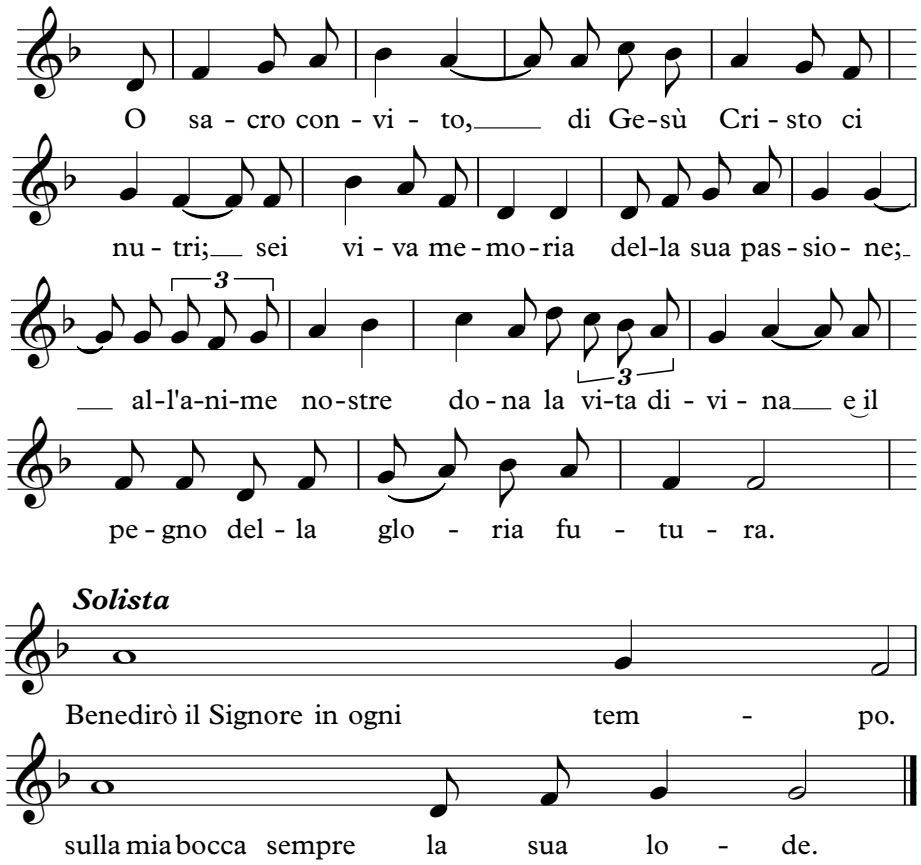
Durante l'adorazione

Testo: G. STEFANI **(4)(6)** Musica: R.L. DE PEARSAL (1856), B. CERINO



2. Mistero della Chiesa è il Corpo di Gesù.
Mistero della pace è il Sangue di Gesù.
Il pane che mangiamo fratelli ci farà.
Intorno a questo altare l'amore crescerà.

Testo: S. ALBISETTI **(6)** Musica: L. PICCHI



Io mi glorio nel Signore / i poveri ascoltino e si rallegrino. *Rit*.
Magnificate con me il Signore, / esaltiamo insieme il suo nome. *Rit*.
Ho cercato il Signore: e mi ha risposto / e da ogni paura mi ha liberato. *Rit*.
Gustate e vedete com'è buono il Signore; / beato l'uomo che in lui si rifugia. *Rit*.
Venite, figli, ascoltatemi: / vi insegnerò il timore del Signore. *Rit*. (Sal 34)

Fonti

(1) AA.VV., *Armonia di Voci*, 1/2006 (LDC)

(2) AA.VV., *Domeniche di Quaresima Anno A* (Paoline, 2001)

(3) AA.VV., *Graduale Romanum* (Solesmis, 2003)
AA.VV., *Graduale Liberianum* (Roma, 2002)

(4) AA.VV., *La Famiglia Cristiana nella Casa del Padre* (LDC, ^{6}2010)

(5) AA.VV., *Psallite! Musica & Liturgia - Rivista di musica e liturgia on-line* [http://new.psallite.net]

(6) CEI, *Repertorio Nazionale - Canti per la liturgia* (ElleDiCi, 2009)

(8) CEI, *Repertorio Nazionale. Canti per la liturgia* (LDC, 2009)

(9) CEI, *Rito della Comunione fuori della messa e Culto eucaristico* (LEV 1991)

(10) CEI, *Rito delle Esequie* (LEV 2011)

(11) GALLIANO A.M. - PARISI A., *È il tuo giorno Signore. Canti per la messa con i ragazzi* (Paoline 2004)

(12) PARISI A. [Pagina Internet personale]

(13) PARISI A - LADISA T., *Eucarestia, cuore della domenica. Messa per assemblea e coro* (Paoline 2004)

(14) SESSANTINI G. [Sito della Diocesi di Como]

(15) SCARPA D. - F. BUTTAZZO, *Vieni Soffio di Dio. Canti per la Messa e la Cresima* (Paoline, 2005)

«(…) In quanto elemento liturgico, il canto deve integrarsi nella forma propria della celebrazione. Di conseguenza tutto – nel testo, nella melodia, nell'esecuzione – deve corrispondere al senso del mistero celebrato, alle parti del rito e ai tempi liturgici. Infine, pur tenendo conto dei diversi orientamenti e delle differenti tradizioni assai lodevoli, desidero, come è stato chiesto dai Padri sinodali, che venga adeguatamente valorizzato il canto gregoriano, in quanto canto proprio della liturgia romana».

BENEDETTO XVI, *Sacramentum Caritatis*, 42